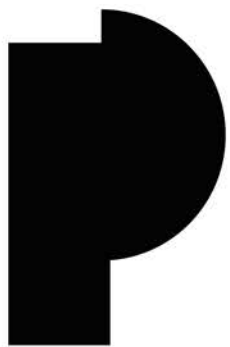


PROGRAMACIÓ **OCTUBRE**



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma



SOPHIE AUSTER

Informació detallada a:
www.palmacultura.cat

Seguiu-nos a les xarxes:
Twitter / Instagram / Facebook

Programació
#octubre2023

CENTENARI CHARLTON HESTON

L'APOSTA PEL GÈNERE FANTÀSTIC

El 4 d'octubre de 2023 se compleixen 100 anys del naixement de Charlton Heston, actor que va continuar la tradició dels grans aventurers de la pantalla iniciada per Douglas Fairbanks i Errol Flynn. En la seva filmografia hi ha una immensa galeria de personatges mítics i històrics: Moisès, Ben Hur, El Cid, Miquel Àngel, el cardenal Richelieu, Marc Antoni, Búfal Bill, Enric VIII, Joan el Baptista, Tomàs Moro, el president Jackson i altres que feren d'ell el rei indiscutible de las superproduccions en tecnicolor, treballant a las ordres de grans directors, com Cecil B. DeMille, William Wyler, Orson Welles, Sam Peckinpah, Laurence Olivier o Franklin J. Schaffner.

Sobre el suport de l'actor al gènere fantàstic o de ciència ficció, l'èxit de El Planeta de los simios va fer que la carrera de Heston en els anys 70 se decantés a títols com El último hombre vivo (The Omega Man, 1971), segona versió de la brillant novel·la Soy leyenda de Richard Matheson, de la que recentment s'ha realitzat una 3a versió protagonitzada per Will Smith, o Cuando el destino nos alcance (Soylent Green, 1973), que fou la darrera pel·lícula en la que va participar el gran Edward G. Robinson. Més tard, l'any 1980 va actuar a El despertar (The Awakening), basada en una novel·la de Bram Stoker. Aquesta filmografia va ser determinant pel gènere fantàstic/ciència ficció, ja que en aquell moment Heston era l'actor més ben pagat de Holywood, així com un

decidit defensor de projectes novedosos, la qual cosa unida a una bona n'aquesta bona elecció de històries/guions i a la pujada de la popularitat del gènere, va significar un impuls definitiu en la consolidació d'unes filmografies tan populars avui dia.

Aquest petit homenatge al gran actor diem fantàstic enlloc de ciència ficció, perquè podem dir que aquesta se mou dins del regne de lo probable mentre que la fantasia no necessita respectar aqueix tipus de restriccions, però ambdues no fan gran diferenciacions entre la una i l'altra, sinó que és el públic, en darrera instància, qui decideix a quin caseller ubica cada història, però en qualsevol cas sempre plena d'una gran imaginació.

Data: Octubre de 2023

Preu: Entrada gratuïta

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra

EL ÚLTIMO HOMBRE... VIVO (THE OMEGA MAN)



País: Estats Units

Any: 1971

Durada: 98 min

Direcció: Boris Sagal

Guió: John William Corrington, Joyce Hooper Corrington, William Peter Blatty. Novel·la: Richard Matheson

Repartiment: Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash, Paul Kosto, Lincoln Kirpatrick, Eric La-
neuville

Música: Ron Grainer

Fotografia: Russell Metty

Producció: Warner Bros.

Sinopsi:

Com a conseqüència de la guerra bacteriològica entre Rússia i Xina, un sol individu en sembla ser l'únic supervivent. Es tracta del coronel Neville, famós científic, que se salva gràcies a una única dosi de vacuna que estava experimentant. A partir d'aquest moment, i durant dos llargs anys, haurà de defensar-se de l'assetjament d'uns éssers que també han aconseguit salvar-se, però, com que no compten amb la defensa d'uns anticossos, han anat degenerant fins a convertir-se en monstruosos, l'únic objectiu dels quals és acabar amb Neville, en què polaritzen la responsabilitat de la destrucció de la humanitat...

Idioma: versió original en anglès subtitulada en castellà

Edat recomanada: no apta per a menors de 13 anys

Data: 17 d'octubre de 2023

Hora: 20:00h

Preu: Entrada gratuïta

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra

CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE (SOYLENT GREEN)



País: Estats Units

Any: 1973

Durada: 97 min

Direcció: Richard Fleischer

Guió: Stanley R. Greenberg. Novel·la: Harry Harrison

Repartiment: Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young, Chuck Connors, Joseph Cotten, Brock Peters, Paula Kelly

Música: Fred Myrow

Fotografia: Richard H. Kline

Producció: Metro-Goldwyn-Mayer

Sinopsi: L'any 2022, la població de Nova York, d'uns quaranta milions d'habitants, viu en condicions miserables. La humanitat ha contaminat i encalenteit el planeta fins al punt que les plantes i els animals pràcticament han desaparegut, i l'únic aliment de què es disposa és un sintètic a base de plàncton, el soylent green. Un dia, un cas d'assassinat du el policia Thorn i el seu vell amic Roth fins a l'empresa que el fabrica.

Idioma: versió original en anglès subtitulada en castellà

Edat recomanada: no apta per a menors de 18 anys

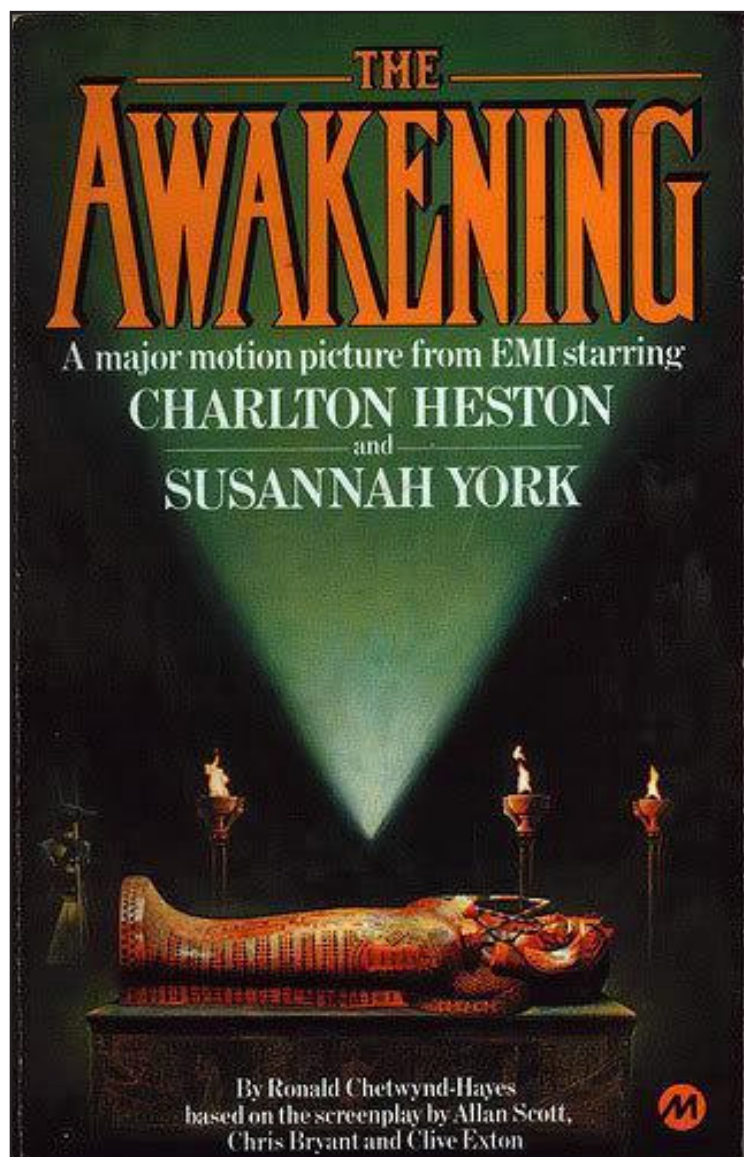
Data: 24 d'octubre de 2023

Hora: 20:00h

Preu: Entrada gratuïta

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra

EL DESPERTAR (THE AWAKENING)



País: Regne Unit

Any: 1980

Durada: 102 min

Direcció: Mike Newell

Guió: Allan Scott, Chris Bryant. Novel·la: Bram Stoker

Repartiment: Charlton Heston, Susannah York, Jill Townsend, Stephanie Zimbalist, Patrick Drury, Ian McDiarmid

Música: Claude Bolling

Fotografia: Jack Cardiff

Producció: Orion Pictures

Sinopsi: Un arqueòleg i la seva ajudant troben, després d'una intensa recerca, la tomba de la faraona Kara. Quan l'obrin, l'esposa de l'arqueòleg, embarassada, i gelosa de l'ajudant del seu marit, dona a llum prematurament una nina. Tem que la maledicció de la faraona caigui sobre la nounada.

Idioma: versió original en anglès subtitulada en castellà

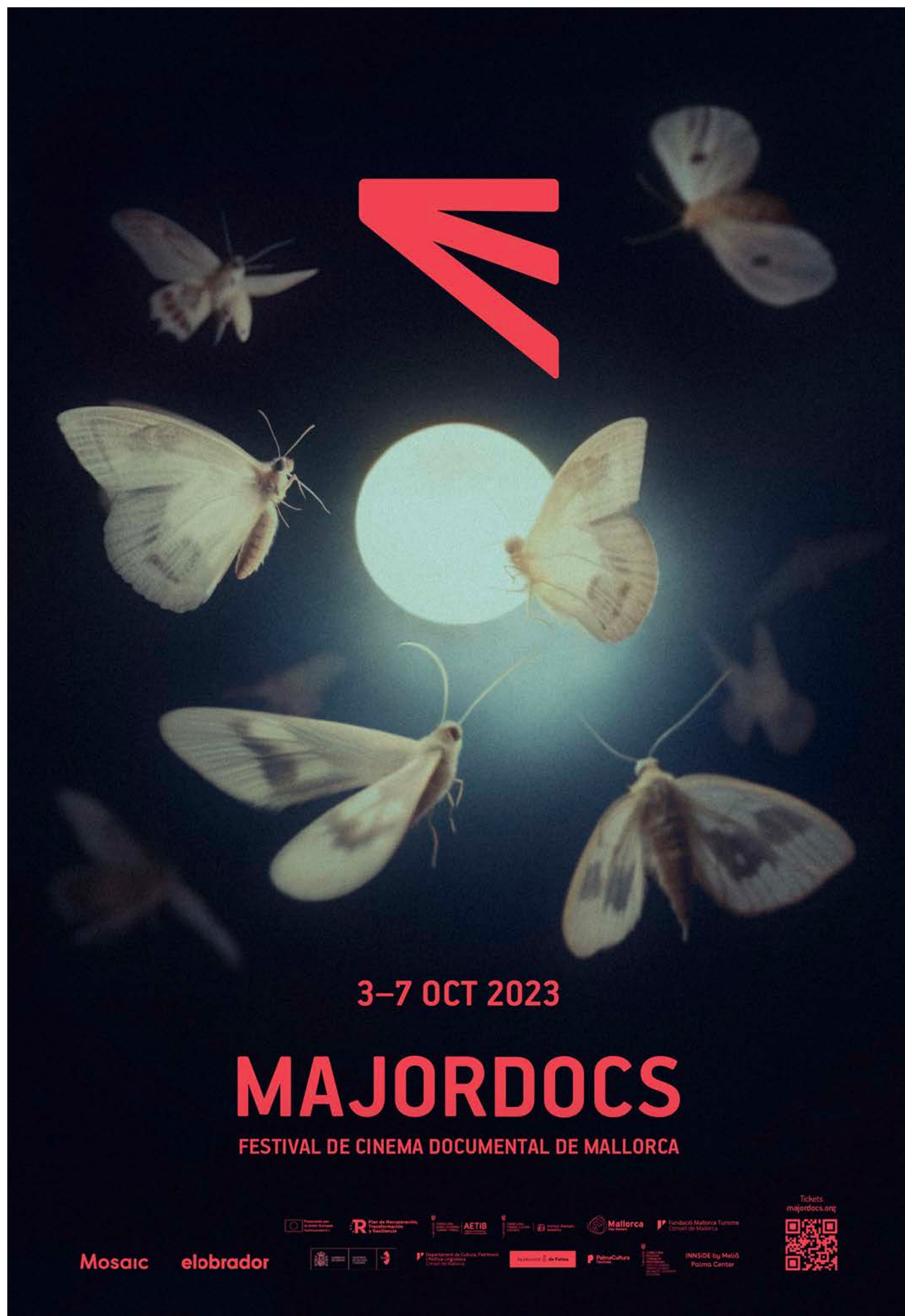
Edat recomanada: no apta per a menors de 13 anys

Data: 31 d'octubre de 2023

Hora: 20:00h

Preu: Entrada gratuïta

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra



14^a MOSTRA DE CINEMA DE MUNTANYA DE PALMA 2023

MOSTRA I VENDA DE LLIBRES DE MUNTANYA

A càrrec de Kenia Outdoor

Data: dimecres, 18 d'octubre de 2023

Hora: 18:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



EL ÚLTIMO DE ARGANEO

David Vázquez. Espanya. 2022

27' - VO

Després de fer una vida d'estudiant a Ponferrada, el jove de 24 anys Edilberto Rodríguez decideix tornar a les muntanyes i dedicar-se al pasturatge d'un ramat de cabres. Amb el record dels seus avis molt present, el jove pastor, orgullós de l'herència dels seus avantpassats, reivindica les tradicions d'uns paratges deshabitats i les memòries d'una forma de vida al vora de l'extinció.

Data: dimecres, 18 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



AIGUILLE DU MIDI OPERATION: ELECTRIC AVENUE

Georgi Kerezov, Stoil Dimitrov. Bulgària. 2023

16' - VOSC

Just al costat del pic de l'Aiguille du Midi, situat en un mar de muntanyes a una altitud de 3842 m, s'alça amb orgull el llegendari monòlit de granit de 50 m d'alçada Gendarme des Cosmiques. Durant els últims 30 anys només va acollir 2 vies d'escalada, Digital Crack (8a) i Arête des Cosmiques (8a), però això va canviar el 10 d'agost de 2022!

Data: dimecres, 18 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



DREAM MOUNTAIN

Kyle Ruddick. Estats Units. 2021

18' - VOSC

Quan és correcte seguir els teus somnis? Pasang Lhamu Sherpa Aki és una alpinista excel·lent, humanitària i ara mare, que ha guanyat nombrosos premis prestigiosos, com ara l'Aventurera de l'any de National Geographic's People's Choice el 2016. Pasang reflexiona sobre els seus alts i baixos personals i redescobreix per ella mateixa allò que les muntanyes han significat per a ella

Data: dimecres, 18 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



A WOMAN'S PLACE

Menna Wakeford. G. Bretanya. 2021

27' - VOSC

Una conversa divertida, commovedora i honesta, amb les escaladores de The Pinnacle Club, amb l'objectiu de reequilibrar una narrativa que ha estat principalment dedicada als homes. Una llarga llista d'escaladores implicades que celebren el centenari del club en època de pandèmia.

Data: dimecres, 18 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

MOSTRA I VENDA DE LLIBRES DE MUNTANYA

A càrrec de la Llibreria Lluna

Data: dijous, 19 d'octubre de 2023

Hora: 18:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



BANGKOK BARCELONA A PEU

Quim Badenes. Espanya. 2022
20' - VO

Lluís i Jenn han recorregut el món a peu. Amb aquesta història redescobreixen i ens recorden una cosa que fa temps que coneixen i que han après en altres aventures. Van buscar i trobar tanta amabilitat universal i hospitalitat omnipresent en els llocs més inesperats i de les maneres més inesperades, independentment de la cultura, el país, la raça o la religió d'una persona.

Data: dijous, 19 d'octubre de 2023
Hora: 19:00 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



YUKON, UN REVE BLANC

Mathieu Le Lay. França. 2021
52' - VOSC

Somador d'imatges i enamorat del fred, el fotògraf de fauna salvatge Jérémie Villet viatja sol pels deserts blancs del Yukon amb l'objectiu principal de fotografiar l'emblemàtica cabra de muntanya. El documental permet endinsar-se en la intimitat del fotògraf i apropar-se amb delicadesa a aquest món canviant.

Data: dijous, 19 d'octubre de 2023
Hora: 19:00 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



ABRIENDO CAMINO

Juan Miguel Ponce. Espanya. 2022
49' - VO

L'equip femení espanyol d'alpinisme visita els deserts de la Península Aràbiga en el marc del seu projecte "Abriendo camino" amb què pretenen obrir noves vies d'escalada i així deixar una empremta femenina al món de l'escalada. Per això s'enfrontaran a tota mena de reptes.

Amb la participació de Juan Miguel Ponce i membres de l'equip femení d'escalada de la FEDME.

Data: divendres, 20 d'octubre de 2023
Hora: 19:00 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



A PICTURE FOR CALMNESS

Saroyan Ismael Ismael. Iraq. 2022
8' - VOSC

Tres joves intenten crear un cas d'asil fals a través de la pàgina (Kolbari) per obtenir asil fora del Kurdistan (Iraq).

Data: dissabte, 21 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



STUDENT

Mohammad Golchin. Iran. 2023
14' - VOSC

Nilashi, professor de l'escola al poble de Kalembar, viu al poble cada any amb la seva dona i el seu fill petit per ensenyar a un alumne durant 6 mesos a l'any. És l'escola de muntanya més llunyana de la ciutat de Talesh

Data: dissabte, 21 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



LA LISTE: EVERYTHING OR NOTHING

Eric Crosland. Canadà. 2021
72' - VOSC

Jérémie Heitz i Sam Anthamatten, esquí-alpinistes i amics íntims, són addictes a l'adrenalina generada pel descens dels pendents més arriscats. El documental els segueix pel món a la recerca de nous reptes, ara en l'ascensió i descens de cims de 6.000 metres.

Data: dissabte, 21 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

ANUNCI DELS PREMIS ALS MILLORS CURTMETRATGES 2023

Data: dimarts, 24 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza



HOUSE OF THE GODS

Matt Pycroft. G. Bretanya. 2021

43' - VOSC

L'emblemàtica proa del tepuy Roraima va ser escalada per primera vegada el 1973 per un grup llegendari d'escaladors britànics. El 2019, l'escalador Leo Houlding va reunir un equip on també hi havia la prometedora Anna Taylor, per repetir l'ascensió en lliure.

Data: dimarts, 24 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza





MERCAT DE MÚSICA
I ARTS ESCÈNIQUES
DE LES ILLES BALEARS

PALMA : ARTS ESCÈNIQUES

DEL 9 AL 12 D'OCTUBRE 2023

MÚSICA

DEL 2 AL 5 DE NOVEMBRE 2023



firab.org



Ho organitza:

CONSELLERIA
D'URBANISME, CULTURA
I ESPORTS

INSTITUT D'ESTUDIS
BALEÀRICS

Hi col·labora:

Ajuntament de Palma PalmaCultura

Consell de Mallorca

cofac

Jazz

INSTITUT
BALEÀRIC DE CULTURA

Dances
València

TRO
VAM

ART
Jove

JAZZ
IAM

Teatre
Principal

mm

beret

ESBALLIARD
MUSEU

SANTIAGO OFF

MV
Mercat de Música
Viva de Sa

injazz

ENCEE

napoli world

napoli world

napoli world

napoli world

napoli world

napoli world

napoli world

napoli world

FUNDACIÓN
TEATROAMIL

TENSAMBA

QUINTET PEDRO ROSA "MIDNIGHT ALVORADA"



Promotor:

Asociación Amigos de Brasil en Baleares

Pedro Rosa fa música per a sorprendre, acaronar, dur un missatge d'esperança, consciència i afecte; per a homenatjar les seves arrels i influències, i celebrar i expandir la cultura. El seu major desig a la vida és compartir la seva essència creadora i ajudar les persones a través de la música.

Data: divendres 13 d'octubre de 2023

Hora: 20:30 h

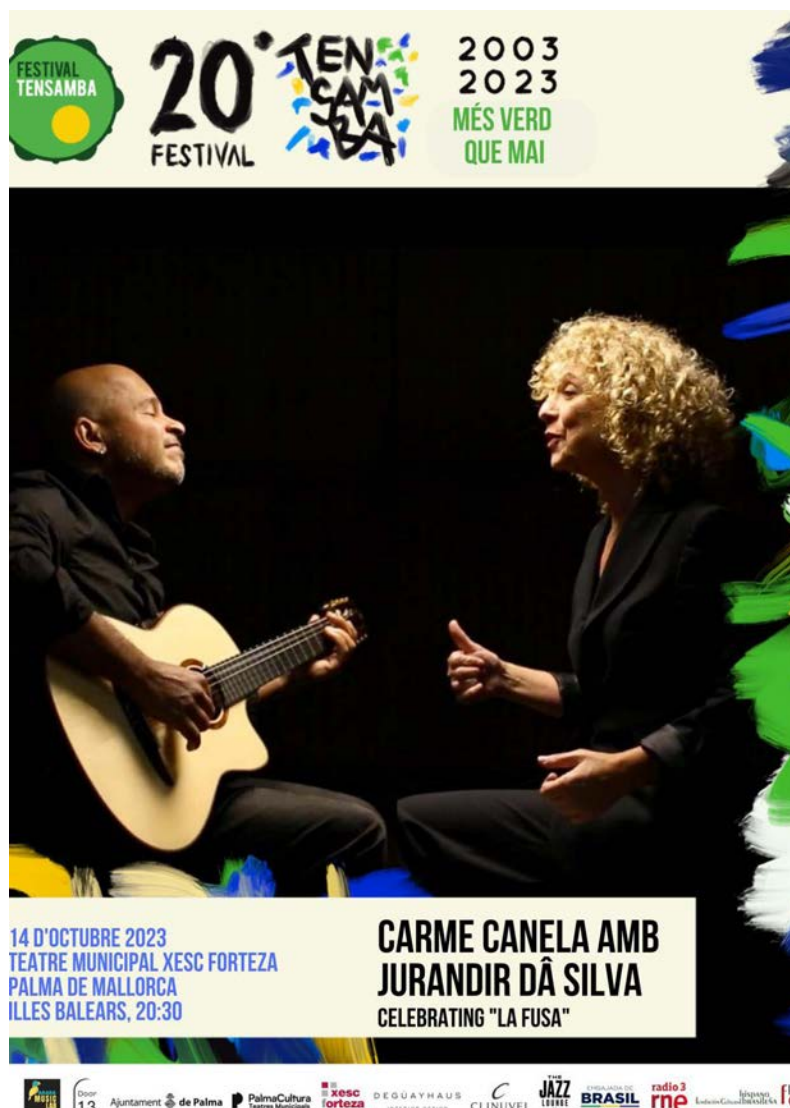
Lloc: Teatre Mar i Terra

Preu: 20 euros

Més informació: 971 225 900

TENSAMBA

CARME CANELA AMB JURANDIR DÂ SILVA
CELEBRATING "LA FUSA"



Promotor:

Asociación Amigos de Brasil en Baleares

A *Celebrating La Fusa*, **Carme Canela i Jurandir Santana** revisiten el llegendari disc Vinicius de Moraes a La Fusa (amb Maria Creuza i Toquinho), enregistrat a Buenos Aires el 1970.

Data: dissabte 14 d'octubre de 2023

Hora: 20:30 h

Lloc: Teatre Mar i Terra

Preu: 20 euros

Més informació: 971 225 900

TENSAMBA

LEO MINAX

FESTIVAL TENSAMBA 20th FESTIVAL 2003 2023 MÉS VERD QUE MAI

15 D'OCTUBRE 2023
TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA
PALMA DE MALLORCA
ILLES BALEARS, 20:30

LEO MINAX

Logos: Ajuntament de Palma, PalmaCultura, XESC Forteza, DEQUAYHAUS, CLINUVEL, THE JAZZ LIFE, EMBAIXADA DE BRASIL, radio3, rne, Espai Cultural, FIC.

Promotor:

Asociación Amigos de Brasil en Baleares

Leo Minax torna a Palma per a presentar-hi la seva música a la primera edició que es du a terme a l'illa del prestigiós festival de música brasilera Tensamba. Serà a l'escenari amb German Kucich, al piano, i Zé Luis Nascimento, a la percussió.

Data: diumenge 15 d'octubre de 2023

Hora: 20:30 h

Lloc: Teatre Mar i Terra

Preu: 20 euros

Més informació: 971 225 900

SOPHIE AUSTER

PRESENTA EL SEU NOU DISC "MILK FOR ULCERS"



Promotor: MEDIADAVID PRODUCCIONS & MANAGEMENT SLU

Sophie Auster presenta el seu nou disc Milk for Ulcers. Com a primícia del nou treball Auster només oferirà tres concerts a tot l'Estat i un serà a Palma. Un concert totalment diferent als del que formaran part de la gira de 2024. Segons l'artista, "aquests seran uns concerts únics on podrem escoltar, entre d'altres, els nous temes acompanyats amb un piano i guitarra. Una cosa que no he fet mai abans".

Data: divendres 20 d'octubre de 2023

Hora: 20:00 h

Lloc: Teatre Mar i Terra

Preu: 32,75 euros

Més informació: 971 225 900

DAVID CABOT + BANDA

**PRESENTA EL SEU PRIMER DISC
"INICI"**



Amb INICI, el primer projecte discogràfic de David Cabot, ens obre la porta per a deixar-nos entreveure les seves primeres passes dins el seu univers musical de lletres, harmonies i sonoritats. Explora i fusiona diversos estils musicals. La seva veu inconfusible, juntament amb la guitarra acústica, s'entrellacen amb ritmes de percussió, sons de sintetitzadors, teclats i guitarres elèctriques.

En aquest concert s'acompanyarà amb la banda formada per en Josep Verdera (bateria), n'Alejandro Miguez (teclat), en Josep Suárez (guitarra elèctrica), en Miki Martínez (baix elèctric) i en David Cabot (veu principal i guitarra acústica).

El seu projecte vol ser una invitació a fer una pausa, reflexionar i prendre consciència d'on som, valorant millor tot allò que ens envolta. A les seves cançons ens transporta a sentir la brisa marina, valorar-nos i sentir les emocions, submergint-nos en una nova atmosfera sonora marcada pel seu to de veu i les harmonies de la guitarra.

S'interpretaran tots els temes del disc INICI, altres temes també escrits i composts per en David Cabot encara no publicats i alguna altra versió arranjada per en David Cabot. A més l'acompanyaran alguns artistes convidats.

Data: dissabte 21 d'octubre de 2023

Hora: 20:00 h

Lloc: Teatre Mar i Terra

Preu: 12 euros

Més informació: 971 225 900

MARC MAS

PRESENTA EL SEU PRIMER DISC “CARTES I ESTAMPES”



Marc Mas, bateria de la banda BILO, presenta les cançons del primer LP del seu projecte en solitari Cartes i estampes (Ground Control, 2023). El disc va ser gravat al Teatre de Calvià amb els seus amics i companys de viatge a BILO: Tomy Solbas com a productor/arranjador i Driss Stadig com a músic d'estudi. Les cançons es varen anar gestant entre els anys 2017 i 2020 i amb el pas del temps varen anar agafant forma. Partint de la guitarra acústica i el piano, varen passar a ser peces més complexes fins a la seva publicació, ja el 2023. Cartes i estampes és un projecte personal, integrat per nou cançons en forma d'imatges o de records, dedicats a les vivències personals i a les experiències compartides amb les per-

sones que han passat per la vida d'en Marc. Escrites en anglès, català i castellà, aquestes cançons exploren sonoritats i melodies més calmades, més dedicades a la reflexió personal i no tant al concepte de banda de rock. La banda en directe la formen Marc Mas (veu i guitarra), Driss Stadig (baix), Jose Bordoy (guitarra) i Tomy Solbas (bateria). Però per a aquest concert hi haurà col·laboracions molt especials.

Data: diumenge 22 d'octubre de 2023
Hora: 20:00 h
Lloc: Teatre Mar i Terra
Preu: 10 € Taquilla 1 h abans de la funció,
8 € anticipadament a Internet
Més informació: 971 225 900

FESTIVAL MÚSICA ANTIGA

“ANTONI LLITERES 350 ANIVERSARI”

SimfoVents Palma

Antoni Lliteres, tenor
Francisco Valero-Terribas, director

Data: dijous 19 d'octubre de 2023
Hora: 20:30 h
Lloc: Església Sta. Eulàlia
Preu: entrada lliure (cabuda limitada)

“TOCATA, FUGA I PASSACAGLIA”

SimfoVents Palma

Francisco Valero-Terribas, director

Data: dijous 26 d'octubre de 2023
Hora: 20:30 h
Lloc: Església Sant Francesc
Preu: entrada lliure (cabuda limitada)

“VENTS RENAIXENTISTES”

Trio de Flautes SimfoVents Palma
Cristina Sapiña-Javier Blanco-Pere Sansó
Vicent Fontelles, percussió
Quartet de metalls SimfoVents Palma
Francisco Bertomeu-Roberto Morcillo-Vicente
Garrido-Àngel Torres

Data: dijous 9 de novembre de 2023
Hora: 20:30 h
Lloc: Església de la Mercè
Preu: entrada lliure (cabuda limitada)

Bar Mavi TEATRE

Clàssics Moderns

del CINEMA

XXIII edició del concurs d'espectacles del Teatre de Barra
Cinc dijous, des del 28 de setembre al 26 d'octubre
Quatre funcions cada dijous a partir de les 20:15h

Venda d'entrades anticipades: Drac Màgic i Bar Mavi
Taquilla el mateix dia de les funcions al Bar Mavi / 4'50€ per entrada
Reserva d'entrades: orbitaeditorial@gmail.com i whatsapp (630956630)

BURBALL



PREMIO PEINETA

Teatronats Grup de Teatre

L'escriptora Maria Chachisal és premiada amb el Premi Peineta pel seu darrer llibre i per celebrar-ho organitza una festa a ca seva, però no sortirà com ella desitja.

Data: diumenge 01 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra

Preu: 7 €

LA DUDA

Associació de Veïns de Son Rapinya

10 persones han participat com a jurat en un judici per assassinar i han de decidir si un jove de 18 anys és culpable o innocent d'assassinar son pare. Durant el judici tot sembla clar i evident, els testimonis i les proves acusen el jove i 9 membres del jurat així ho declaren, però la decisió ha de ser unànime i cal debatre per a posar-se d'acord. El jurat que va votar innocent introdueix el dubte i a partir d'aquest van emergint les contradiccions, els prejudicis, les passions amagades dels personatges que condicionen la seva posició davant els fets i la complexitat d'una realitat que semblava simple.

Data: diumenge 08 d'octubre de 2023

Hora: 19:00 h

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra

Preu: 10 €



V SETMANA DE LA DRAMATÚRGIA

L'ENCERT DE LA INCERTESA

TALLER AMB JORDI ORIOL

Data: 23, 24 i 25 d'octubre de 2023
Hora: de 16 h a 20 h
Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra
Preu: 80 € preu general
 60 € socis ADIB
 65 € membres d'ESADIB i AAPIB
Inscripcions: www.adib.cat

DEL CALAIX A L'ESCENARI

Xerrada de producció per autors amb Marta Flavià

Data: 27 d'octubre de 2023
Hora: 18:00 h
Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra
Preu: Entrada lliure amb inscripció prèvia
Inscripcions: www.adib.cat

SPEAKER'S CORNER TEATRAL

Data: 27 d'octubre de 2023
Hora: 20:00 h
Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra
Preu: Accés lliure amb cabuda limitada
Inscripcions: www.adib.cat



TEATRE



LO TUYO Y LO MÍO

Teatro Arlequin Gran Vía

Dies 28 i 29 d'octubre
al Teatre Xesc Forteza

CAN BALAGUER



“LA CASA POSSIBLE. INTERIORS DOMÈSTICS A PALMA 1700-1950”

EXPOSICIÓ PERMANENT | PLANTA NOBLE

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h

Diumenges i festius d'11 a 14 h

Preu: Entrada lliure

Més informació: tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Gosau pujar la seva escala monumental i entrau en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

“LA SALA MEDIEVAL DE CAN BALAGUER”

NOU ESPAI

ENTRESOL I PLANTA NOBLE

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h

Diumenges i festius d'11 a 14 h

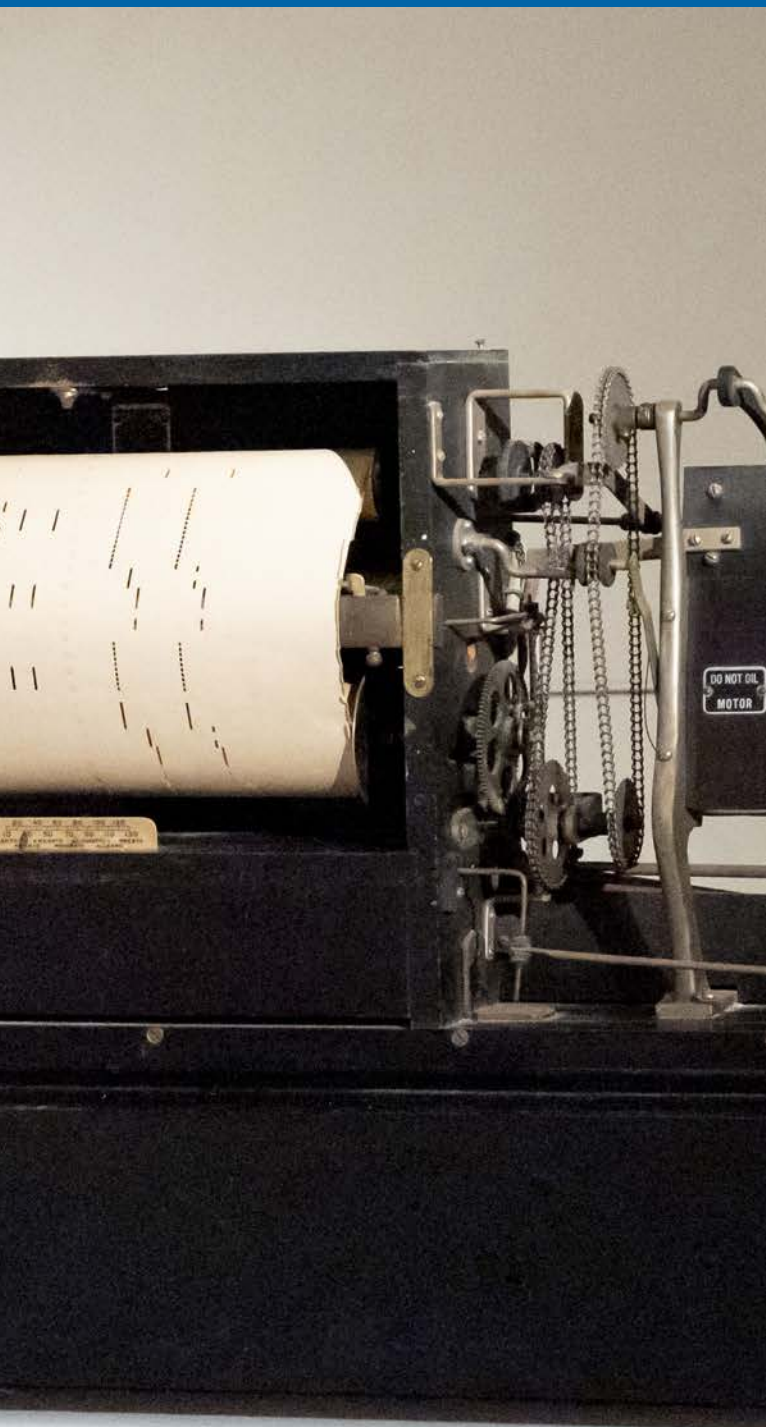
Preu: Entrada lliure

Més informació: tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

Amb la museïtzació d'aquesta sala es volen donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.



CAN BALAGUER



“LA CASA ELÈCTRICA. JOSEP BALAGUER I L’ORGUE WALCKER”

EXPOSICIÓ TEMPORAL
SALA PILAR MONTANER I PLANTA NOBLE

Del 19 de maig de 2023 al 28 de gener de 2024

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h

Diumenges i festius d'11 a 14 h

Preu: Entrada lliure

Més informació: 971 225 900 Ext. 1727 i 1730

(De dilluns a divendres de 9 a 14h)

canbalaguer@palma.cat

Amb aquesta exposició volem mostrar com la música i les noves tecnologies es varen aliar per fer de la residència de la família Balaguer un centre d'innovació tecnològica i musical en el període d'entreguerres a Mallorca.

A través de documents i objectes vinculats al procés de construcció de l'orgue Walcker i a l'activitat comercial i musical de Josep Balaguer, ens acostarem a tot un imaginari on les possibilitats anunciades per la nova electrificació, que a Mallorca s'havia iniciat al tombant del segle XX, crist·litzaren en uns automatismes d'allò més imprevisibles.

CAN BALAGUER

ELS ORÍGENS MEDIEVALS DE CAN BALAGUER

VISITES DIALOGADES

De dimarts a dissabte en horari concertat

Adreçades a escoles i grups d'altres col·lectius, fins a 20 persones

Preu: Activitat gratuïta

Informació i reserves: tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), canbalaguer@palma.cat

A càrrec d'Arquitectives

Organitza: PalmaEduca

Quan fa cinc anys es va finalitzar la rehabilitació de Can Balaguer, l'equip responsable de la seva museïtzació es va trobar unes grans sales buides a la planta noble. Amb els mobles, les pintures i els tapissos del fons municipal en aquestes sales es podien reconstruir alguns dels espais característics de les cases senyoriales de Palma.

Però feien falta objectes decoratius per a donar-li l'aspecte de casa viscuda, característic d'un museu d'ambient. Gràcies a la col·laboració d'algunes col·leccions privades com les de la família Alomar, la de Josep Balaguer Siquier i, molt especialment, de la Col·lecció Domènech-Vázquez, es va poder completar el conjunt.

A la sala d'entrada hi feien falta llumeneres de llautó i capelletes amb betlems. Per a les sales barroques, vàrem seleccionar una important mostra de figures de devoció del Mestre de les Verges Rosses, així com peces de cristall de la Reial Fàbrica de La Granja.

A les parets del menjador s'havien d'instal·lar les ceràmiques fines utilitzades en aquestes cases al llarg del temps. Finalment, a la galeria on es mostra la col·lecció de pintura modernista de Josep Balaguer s'hi volia incloure ceràmica mallorquina d'aquesta època; és a dir, de final del segle XIX i començament del segle XX, de la fàbrica de la Roqueta.

Resulta, però, que tots aquests objectes estan molt ben representats a la Col·lecció Domènech-Vázquez, de manera que es va acordar el dipòsit d'una part important d'aquest fons a Can Balaguer, que acabam d'ampliar. I per això ara us proposam veure la planta noble del centre amb els ulls dels petits objectes d'aquesta col·lecció, imprescindible per a acostar-nos a les arts decoratives produïdes i consumides a Mallorca al llarg dels segles.



CAN BALAGUER

ALTRES MIRADES

“UN RECORREGUT PER LA HISTÒRIA DEL VIDRE A PALMA”

A CÀRREC D'AMALIA SALAS

Dissabte 14 i 21 d'octubre a les 11 h

Preu:

Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia.

Informació i inscripcions:

inscripcionscanbalaguer@gmail.com

Activitat emmarcada en les II Jornades Internacionals de Vidre Contemporani “El vidre en el segle XXI”

El carrer de la Vidrieria, la Calatrava, les antigues factories de Can Gordiola al Pes de la Palla i algunes altres aturades en llocs de la ciutat constitueixen l'itinerari per la història de la producció de vidre a Palma. El principal exponent d'aquesta activitat artesana, amb existència ininterrompuda a l'illa des de l'època medieval, és Can Gordiola, que compta amb la Declaració de Patrimoni Cultural Immaterial per la seva tècnica de vidre bufat.

Dissabte 28 d'octubre a les 11 h

Preu:

Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia.

Informació i inscripcions:

inscripcionscanbalaguer@gmail.com

“DE CAN BALAGUER AL MUSEU DE MALLORCA. LES BOTIGUES DE MÚSICA A PALMA”

A CÀRREC D'EUGÈNIA GALLEGO (CASMUSIC)

CAN BALAGUER

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE BIEL MESQUIDA "PASSES PER PALMA"

Dimecres 18 d'octubre a les 19 h

Preu:

Activitat gratuïta fins a completar aforament

JORNADES PROFESSIONALS.

LA POESIA DEL SEGLE XXI EN EL MARC DEL XXV FESTIVAL DE POESIA DE LA MEDITERRÀNIA

CONVERSA. POESIA I TRADUCCIÓ

Miren Agur Meabe, Yolanda Castaño
i Francisca Camelo. Modera: Biel Mesquida.

Dissabte 23 d'octubre

Hora: 18:00h

Activitat gratuïta fins a completar aforament

TAULA RODONA. PER QUÈ ÉS NECESSÀRIA LA POESIA EN TEMPS DE CRISI?

Mireille Gansel, Antonio Colinas, Joan Todó, Jèssica Ferrer
i Joan Tomàs Martínez. Modera: Lluïa Ramis.

Dissabte 23 d'octubre

Hora: 20:00h

Activitat gratuïta fins a completar aforament

"VISIÓ DEL PATRIMONI"

CONFERÈNCIA D'ANTONI MIRALDA. "CERIMONIALS: MENJAR, COLOR I ESPAIS PÚBLICS"

Divendres 26 d'octubre a les 19 h

Preu: Activitat gratuïta fins a completar aforament

Antoni Miralda (Terrassa 1942) és tot un referent per a entendre els inicis de l'art conceptual a Catalunya. D'ençà que es va traslladar a Nova York el 1971, viu entre Europa i els Estats Units. Els seus rituals col·lectius al voltant del menjar són coneguts arreu del món, ja que ha participat als principals esdeveniments artístics internacionals, com ara Documenta, la Biennial de São Paulo o la Biennial de Venècia. Els seus treballs es troben en museus com el Reina Sofía o el Macba.

Presenta Joan Guaita, president de la Fundació Amics del Patrimoni

ACADÈMIA 1830

Divendres 27 d'octubre a les 19 h

Preu:

Activitat gratuïta fins a completar aforament.

CONFERÈNCIA - CONCERT DE DÚO BASÀLTICO

Un duo de tenor i piano que ve de Mèxic i es dedica a la recuperació d'obres d'una compositora mexicana, María Teresa Rodríguez.

CASTELL DE BELLVER

EXPOSICIÓ

**“JOSÉ FERRAGUT POU. ARQUITECTE.
DISSENYADOR. URBANISTA”**



Data: del 8 de febrer al 31 d'octubre de 2023

Visites guiades a l'exposició durant el mes de setembre
càrrec de la comissaria Judit Vega Avelaira.

Diumenge 15 a les 10.30 h
Dissabte 21 a les 10.30 h
Diumenge 29 a les 10.30 h

Entrada lliure fins a completar l'aforament (36 persones)

CASAL SOLLERIC

ONES-OLAS-WAVES

PLANTA NOBLE

Inauguració 27/07 a les 20.00 h.
Performance "Sirena" de Laia Estruch a les 20.45 h.
Planta noble - Casal Solleric
27/07-29/10/23
A cura de Jesús Alcaide

ones.
olas waves

Lucia C Pino
Marina González Guerreiro
Isabel Marcos
Àngels Ribé

Laia Estruch
Mar Guerrero
Cristina Mejías
María Tinaut

Pauline Fondevila
Maider López
Claudia Pagès
Laia Ventayol & Cristina Moreno

Ajuntament de Palma

PalmaCultura
Arts Visuals

CasalSolleric

Foto: Irati Inoriza, Exercicis a l'Orla, 2021

Data: del 27 de juliol al 29 d'octubre de 2023

Hora: 20:00 h

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

solleric@palma.cat

CASAL SOLLERIC



SHOWCASE

PORTA OBERTA

Fins al 8 d'octubre

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h
Diumenges i festius d'11 a 14 h

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

solleric@palma.cat

Robert Ferrer i Martorell

Cicle 1, 2, 3... Acció!

A cura de Cooperativa Performa i Fernando Gómez de la Cuesta

Robert Ferrer i Martorell és un artista que es caracteritza per fer lectures atrevides i seductores de l'espai en clau instal·lativa. Això és precisament el que fa per a aquesta proposta al ShowCase del Casal Solleric, centrada en la fragmentació de la matèria.

Porta oberta parteix d'una làmina compacta de metall daurat allotjada a la part frontal de la vitrina, d'on surten una sèrie d'elements del mateix material donant la sensació de ser un impulsador de matèria. El metall es trenca en una multitud de fragments suspesos a l'aire que orbiten independentment i que s'allunyen cercant la seva expansió cap a l'exterior. La funció d'aquestes varetes suspeses és aportar moviment al conjunt per a donar suport a la idea de desintegració del mur, jugant amb la llum i la seva temperatura. Com que cada una té un moviment independent, modifiquen a cada instant la visió general i la doten de ritme i de canvi constant. Aquestes varetes, com a trànsit de matèria que sorgeix des de la paret, creen un recorregut visual cap a l'exterior per a produir la sensació de fugida. La vitrina serveix de contenidor de matèria, com si una gran caixa la retingués i, per moments, provoca la sensació que tots aquests elements podrien ocupar l'espai públic.

Porta oberta. Robert Ferrer i Martorell
Fins al 8 d'octubre / ShowCase / Cicle 1, 2, 3... Acció!

Ajuntament de Palma

Palma Cultura

Palma

CASAL SOLLERIC



LOS OLVIDADOS

ALJUB

Fins al 7 de gener de 2024

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

sollerica@palma.cat

Patrick Hamilton

Cicle 1, 2, 3... Acció!

A cura de Cooperativa Performa i Fernando Gómez de la Cuesta

Patrick Hamilton presenta cinc propostes escultòriques fetes amb eines de treball intervingudes. Xerracs, planes, maons, espàtules i cabassos són elements que pertanyen al "precari" món de l'obrer, del treballador de la construcció, del paleta i del fuster. Aquests objectes són intervinguts per l'artista en clau constructivista amb els colors dels moviments "col·lectivistes" que marcaren la política sindical durant el segle XX.



CONNECTING

PATI I LLOTJA

Fins al 7 de gener de 2024

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

sollerica@palma.cat

Sandra Baía

Cicle 1, 2, 3... Acció!

A cura de Cooperativa Performa i Fernando Gómez de la Cuesta.

En les instal·lacions del Casal Solleric Sandra Baía (Lisboa, 1968) aconsegueix sensibilitzar l'espectador sobre la plasticitat de l'arquitectura. Treballa amb la ressonància de l'espai, animant al públic a entrar en un diàleg entre el que veu i com ho entén. L'artista activa ressonàncies, creant paisatges dins paisatges, perquè en la seva obra sempre hi ha una mica d'il·lusió i una mica de realitat; una mica de construcció mental i una mica d'herència física de l'espai, que la creadora aconsegueix "abstreure" i produir una dissolució de l'entorn, multiplicant paradoxalment les seves formes.

Són obres que s'integren en l'arquitectura, com si volguessin conviure-hi en simbiosi com una segona pell, un reflex ampliat de l'edifici, una experiència sensorial o objecte-entorn que exigeix la mirada de l'observador i la seva atenció física i psicològica. Sandra Baía interactua amb l'espai del Casal Solleric i amb la ciutat, i comparteix aquesta espècie d'equilibri inestable que caracteritza el seu treball.

CASAL SOLLERIC

EXPOSICIONS CÒMICNOSTRUM 2023

**INAUGURACIÓ
DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CÒMIC DE MALLORCA
I LES EXPOSICIONS**

19 d'octubre de 2023

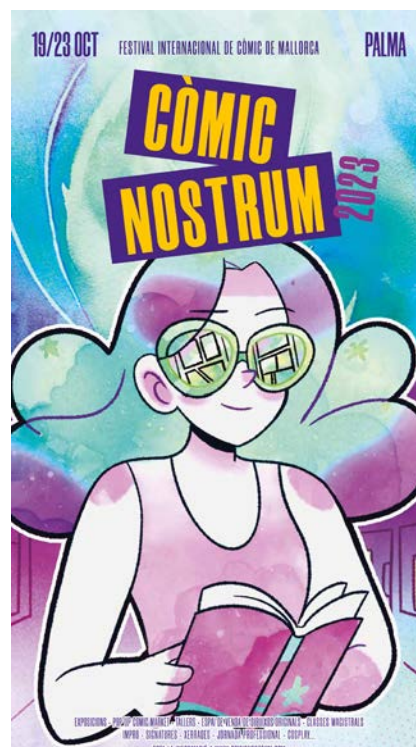
a les 19 h

Lloc: Casal Sollerí

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

sollerici@palma.cat



EXVOTOS DE ROMEO MUERTO PLANTA ENTRESOL

Del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener del 2024

Lloc: Casal Sollerí

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

sollerici@palma.cat

Santiago Sequeiros
CòmicNostrum 2023
Comissariada per ATA

Exposició que recull pàgines, il·lustracions, quaderns d'esbossos i notes del treball més transcendent i impactant de Santiago Sequeiros, Romeo Muerto. El seu autor va dedicar més de vint anys a elaborar aquest colpidor treball, per a alguns, el millor àlbum dibuixat mai a Espanya. En el treball de Sequeiros conviuen el lúgubre, la podridura i la desesperança amb escenes esquincadores de sensibilitat extrema. Pàgines magistrals amb un impactant blanc i negre. Serà la primera ocasió en què una exposició del festival CòmicNostrum penjarà l'avís que el contingut de la mostra pot resultar perturbador i no adequat per a tots els públics.

CASAL SOLLERIC



EL BUENO DE CUTTLAS. HOMENAJE A CALPURNIO

PLANTA BAIXA

Del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener del 2024

Lloc: Casal Sollerí

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

sollerí@palma.cat

CòmicNostrum 2023

Responsable: Jaume Martí

Aquesta exposició reunirà al voltant de 60 pàgines originals d'Eduardo Pleguín, per tots conegut com Calpurnio (Saragossa, 1959-València, 2022), un dels autors més populars i benllogats del còmic nacional, que ens va deixar prematurament l'any passat. Creador de El Bueno de Cuttlas, el vaquer inquiet i atemporal dibuixat amb "quatre traços", amb una visió intel·ligent, irònica i positiva del món.

Les seves pàgines, de dibuix aparentment mínim i senzill, però plenes d'atreviment i propostes avantguardistes, són el claríssim exemple d'aquest "menys és més". La mostra compta a més amb homenatges realitzats amb motiu de l'exposició per alguns dels autors de còmic nacionals més destacats, com Ana Miralles, Rubén Pellejero, Javier Olivares, Miguel Ángel Martín o Juanjo Guarnido.



ALQUÍMIA

PATI

Del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener del 2024

Lloc: Casal Sollerí

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

sollerí@palma.cat

Al pati es presentarà la intervenció del fotògraf Abraham Calero, Alquímia, els treballs de postfotografia i art urbà dels quals donen des de fa anys una nova vida a racons degradats de Palma. En aquesta ocasió col·labora amb els dibuixants Eva Barceló, Canizales, Toni Galmés, Bartolomé Seguí i Nívola Uyá i els nens del CEIP Anselm Turmeda en un homenatge als llibres il·lustrats infantils com a porta d'entrada a l'artístic i al món emocional que ens obre la cultura.

CASAL SOLLERIC



LA MEMÒRIA DEL CÒMIC

SHOWCASE

Del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener del 2024

Lloc: Casal Sollerí

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

sollerí@palma.cat

Flavia Gargiulo

En el finestral que dona al Born veurem la instal·lació de Flavia Gargiulo, La memòria del còmic, en la qual l'autora ret homenatge al mitjà entorn del qual gira el Festival Internacional de Còmic de Mallorca.

ACTIVITATS CÒMICNOSTRUM 2023

DIVENDRES 20 D'OCTUBRE

Pati del Casal Sollerí

10.15 h.

MASTERCLASS A CÀRREC DE SANTIAGO SEQUEIROS

11.30 h.

MASTERCLASS A CÀRREC DE BASTIEN VIVÈS

Pati del Casal Sollerí

17.15 h.

MASTERCLASS A CÀRREC DE CARLA BERROCAL

Les masterclasses estan dirigides a professionals i estudiants del sector. Places limitades a la capacitat del pati.

18.15 h.

TROBADA AMB ANABEL COLAZO I NURIA TAMARIT

19.15 h.

ESPECTACLE D'IMPRO A CÀRREC DE TRAMPA TEATRE

DISSABTE 22 D'OCTUBRE

10.30 a 12 h.

CRIATURES DEL BOSC

Taller Familiar a càrrec de Nívola Uyá (adult + nin/a) partir de 5 anys, Places limitades. Inscripció gratuïta a: trazosdebosque@gmail.com

10.30 a 12 h.

RISOGRAFIA BÀSICA

Taller a càrrec de Narciso Martos Places limitades. Inscripció gratuïta a: cluster@comicmallorca.com

DIUMENGE 22 D'OCTUBRE

10 a 12 h.

VISITA GUIADA A LES EXPOSICIONS DEL CASAL SOLLERIC

10.30 a 11.45 h.

ART URBÀ Taller a càrrec d'Abraham Calero Places limitades. Inscripció gratuïta a: cluster@comicmallorca.com

Palma singular: un segle de canvis

L'Arxiu Municipal de Palma (AMP) té com a missió fonamental la preservació, conservació i la difusió dels fons documentals i arxivístics que s'hi custodien. En el marc d'aquestes funcions pròpies d'arxiu el personal de l'AMP, en el desenvolupament de les seves tasques, ha seleccionat documentació històrica sobre edificis singulars de la ciutat de Palma, molts d'ells desapareguts, altres transformats al llarg d'aquests darrers 100 anys, i alguns sense l'ús per al qual varen ser construïts. El valor d'aquesta documentació, perquè la ciutadania pugui conèixer la història de Palma, la seva configuració urbanística, el canvi que va suposar el pas del s. XIX al s. XX amb l'enderrocament de les murades i la construcció de nous edificis fora Porta, com també part de la història del teixit cultural i industrial amb què comptava la ciutat en el primer terç del s. XX, mereix ser donat a conèixer mitjançant l'exposició titulada **Palma singular: un segle de canvis**.

L'Arxiu Municipal de Palma (seu de Can Bordils) custodia més de 125.000 expedients de llicències d'obres d'entre 1895 i 1991. La preservació i la conservació d'aquests documents no és una tasca fàcil: la consulta freqüent, amb la consegüent manipulació, per part de tècnics i de la ciutadania en general, juntament amb les diferents qualitats tant de suports en paper com de tintes, duu inevitablement cap a la seva degradació. La revisió dels expedients abans de facilitar-ne la consulta, com també la cerca d'edificis a partir de les dades que proporcionen les persones interessades, fan possible que el personal de l'Arxiu trobi, en moltes ocasions per serendipitat, autèntiques joies de plànols de plantes i d'alçats d'edificis de Palma.

L'enderrocament de les murades l'any 1902 va permetre un creixement significatiu de la ciutat, amb la construcció d'edificis singulars que dibuixen una nova Palma gràcies a multitud d'arquitectes innovadors que signen els projectes arquitectònics de les tres primeres dècades del s. XX i gran part dels anys 40. L'arquitectura mallorquina d'aquesta època va ser exhaustivament estudiada pel Dr. Miquel Seguí Aznar (1950-2009) en l'obra *Arquitectura contemporània en Mallorca: 1900-1947*. És aquesta, sense cap dubte, l'obra de referència per a poder identificar arquitectes i projectes.

Atès que la difusió dels fons documentals és també missió fonamental dels centres d'arxiu, juntament amb la seva preservació i conservació, aquesta exposició s'ha plantejat per donar a conèixer a la ciutadania edificis construïts durant el període esmentat i que, malauradament, han desaparegut per motius molt diversos però sobretot pel fet inevitable, comú a totes les ciutats del món, de seguir construint nous edificis. Les ciutats creixen, la seva fesomia canvia constantment... I Palma, al llarg dels segles, no ha estat una excepció: el poblat talaiòtic, la Palma romana fundada el 123 a. C. per Quint Cecili Metel, Madina Mayúrq (una de les ciutats més resplendents d'al-Àndalus), Ciutat de Mallorques (capital d'un regne amb territoris disseminats per la Mediterrània), la Palma de l'Edat Moderna amb els casals del Centre Històric, la Palma del s. XIX amb un teixit industrial significatiu i el canvi al s. XX amb un creixement urbanístic i arquitectònic molt rellevant.

Aquesta exposició vol retre homenatge, d'una banda, als arquitectes que transformaren Ciutat durant el primer terç del s. XX i alhora, evocant la ciutat que va ser i ja no és, refrescar la memòria de totes aquelles persones que encara varen poder contemplar els edificis «singulars» ja desapareguts. D'altra banda, és bo donar-los a conèixer a tothom que, per edat, ja no els ha pogut conèixer. Alguns d'ells, tot i que no varen ser edificats per a l'ús que se'ls va donar en un moment de la història, són de trist record; altres han estat motiu d'alegria per a moltes famílies; altres han estat protagonistes del teixit industrial de Ciutat que poc a poc al llarg del s. XX va desaparèixer per donar pas al sector turístic; altres han tingut un paper fonamental en l'àmbit cultural ciutadà.

Tot i que resulta impossible exposar una representació de l'obra de tots els arquitectes estudiats tan acuradament pel Dr. M. Seguí, la documentació seleccionada els vol representar tots, el que signifiquen ells i els seus projectes, l'època que varen viure, i la ciutat que, en definitiva, varen construir.

Cal recordar, doncs, el que afirmen els autors sobre la Palma d'èpoques passades:

«L'assentament romà sota l'actual Palma i el seu entorn, doncs, reuneixen una quantitat considerable d'arguments a favor de situar-hi la Palma clàssica. Fou fundada ex novo en un indret amb una clara funció de vigilància marítima i de control de la principal badia sud-oest de l'illa [...] El seu nom, tot i que va esvair a l'edat mitjana, es va conservar a un indret del seu territori, almenys fins al segle XIII. En conjunt, per tant, pensem que és just afirmar que, també, des del punt de vista de l'arqueologia, Palma és Palma.

[...] Des del punt de vista arqueològic, Palma pateix els condicionants comuns a totes les ciutats històriques vives: la pervivència com a nucli de població ha suposat la reutilització, l'espoli, la destrucció i l'oblit de gran part de les restes materials del seu passat.

[...] Amb tot i això, les majors modificacions arribaren al s. XX, d'una banda amb la destrucció de les murades medievals i renaixentistes, i de l'altra amb l'ambició Pla Alomar (Plan de Ordenación Urbanística de Palma de Mallorca, 1941), del qual foren executats, principalment, l'obertura de l'avinguda Jaume III i la urbanització de l'Hort d'en Moranta (reforma 1), la finalització de la plaça Major i l'escalonada cap a la Rambla (reforma 5) i la finalització de l'obertura del carrer de la Constitució i ampliació de la plaça del Roser (reforma 12).

Tota aquesta evolució urbanística i arquitectònica ha tingut com a resultat una acumulació d'accions en la qual les diferents fases es superposen, s'entremesclen, es retroalimenten, i s'eliminen les unes a les altres. La ciutat és un cos viu que sembla anar mutant amb el temps, tot adaptant-se als esdeveniments. Les dificultats de lectura que se'n deriven són, com es pot imaginar, enormes».

B. VALLORI I MÁRQUEZ. *La Ciutat romana de Palma: una topografia arqueològica.*

«La red de calles no es más que una pervivencia fósil de la ciudad romana en lo tocante al barrio de la Almudayna, antiguo barrio palatino de Madina Mayúrq y para el resto de la ciudad, salvo modificaciones estructurales del siglo XX, no es más que la organización del callejero de época islámica».

G. ROSSELLÓ BORDOY. *El Islam en las Islas Baleares: Mallorca musulmana según la Remembrança [...] de Nunyo Sanç y el Repartiment [...] de Mallorca.*

«La Ciudad medieval, como entidad viva que ha seguido progresando, ha visto modificada su imagen real. Grandes monumentos han superado el paso de los tiempos, mientras que otros elementos edilicios han sido borrados de la faz de la tierra, han desaparecido y a lo sumo han dejado restos materiales tales como un simple capitel o una ventana ajimezada, muchas veces mutilada».

M. BARCELÓ CRESPI; G. ROSSELLÓ BORDOY. *La Ciudad de Mallorca: la vida cotidiana en una Ciudad mediterránea medieval.*

«Las características del gótico cristalizaron tan profundamente en el alma isleña que un aspecto tan fundamental como el sentido espacial de la arquitectura gótica se mantuvo casi intacto hasta el siglo XIX».

S. SEBASTIÁN LÓPEZ; A. ALONSO FERNÁNDEZ. *Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea.*

«El final del siglo XIX fue un período de síntesis en el terreno artístico, una época en la que los artistas buscaban direcciones nuevas que constituiran en sí mismas una reacción contra el academicismo que reinaba por doquier, y contra la ola de "progreso" representada por la industrialización».

M. SEGUÍ AZNAR. *La Arquitectura modernista en Baleares.*

«Es, por fortuna, una de aquellas ciudades cuya significación en el mundo no se debe, precisamente, a su importancia material, sino a su capacidad de atracción y al sedimento artístico acumulado en un pasado esplendoroso».

G. ALOMAR ESTEVE. *La Reforma de Palma: hacia la renovación de una Ciudad a través de un proceso de ordenación creativa.*

PROGRAMA SOCIAL PALMACULTURA



BUTACA SOCIAL

Si pertanyes a una entitat social o un col·lectiu vulnerable pots sol·licitar entrades gratuïtes de qualsevol activitat que tinguem programada des de PalmaCultura (que dependran de l'aforament disponible per a cada activitat).

Amb el programa BUTACA SOCIAL posam a l'abast de les entitats que ho sol·licitin un mínim de 10 butaques gratuïtes per espectacle. També oferim visites dinamitzades, adaptades i gratuïtes als diferents espais expositius.

Per a sol·licitar-les es pot fer de dues maneres:

a) Enviant un correu a culturaicomunitat@palma.cat indicant l'espectacle o activitat a la qual voleu assistir, el nombre de persones que sereu i el vostre telèfon. Ens posarem en contacte amb vosaltres per a dir-vos la disponibilitat i treballar amb vosaltres els detalls de les activitats. Podreu personalitzar o

complementar la vostra participació amb diàlegs amb els creadors/es, visites als espais...

b) A través de la plataforma APROPA CULTURA <https://balears.apropacultura.cat/>, de la qual som membres. Si la vostra entitat està registrada, algunes de les nostres activitats es poden reservar directament a través d'Apropa Cultura.

CULTURA A MIDA

La vostra entitat té una activitat programada que creu que necessita alguna connexió cultural? Voleu fer al barri alguna acció en la qual la cultura (música, literatura, teatre, dansa, circ...) pugui ser la protagonista? Posau-vos en contacte amb nosaltres i treballarem conjuntament en un projecte en el qual la cultura estigui present. Assumirem la producció i els costs de l'activitat i serem coproductors de la vostra proposta cultural al vostre barri.