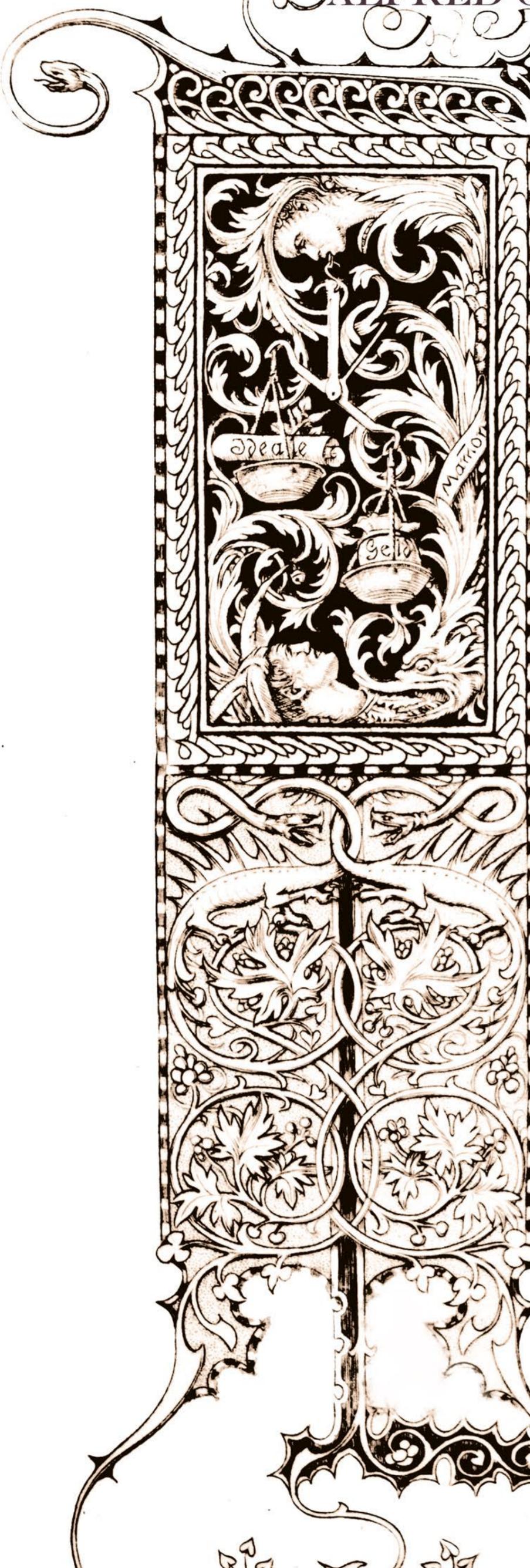


ALFRED COSSMANN



ALFRED COSSMANN NACIÓ EL 2 DE OCTUBRE DE 1870 EN GRAZ, LA CAPITAL DE LA PROVINCIA DE ESTIRIA EN EL SUR DE AUSTRIA, EN EL SENO DE UNA FAMILIA DE ALTO NIVEL CULTURAL. VIVIÓ PRÁCTICAMENTE TODA SU VIDA EN VIENA DONDE ESTUDIÓ CERÁMICA, PINTURA Y ARTES GRÁFICAS.

DURANTE ESTOS AÑOS RESIDIÓ MODESTAMENTE DE UNA BECA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y ENSEÑANZA Y DE ALGUNOS PEQUEÑOS TRABAJOS QUE LE IBAN SURGIENDO.

A PARTIR DE 1905 COSSMANN FUE MIEMBRO DEL KÜNSTLERHAUS (CASA DEL ARTISTA). SU GRAN AFICIÓN FUE EL GRABADO PURO SEGÚN LA TRADICIÓN DE ALBERTO DURERO (1471 - 1528),

UNA TÉCNICA POCO HABITUAL A FINALES DEL SIGLO XIX. COSSMANN SE CONVIRTIÓ EN UN REPRESENTANTE IMPORTANTE DE LA "WIENER SCHULE DES KUPFERSTICHS" (ESCUELA VIENESA DEL GRABADO). YA EN 1893 HABÍA DISEÑADO SU PRIMER EXLIBRIS, LO CUAL SUPUSO EL COMIENZO DE UNA CARRERA ARTÍSTICA EXITOSA Y DURADERA.

A PARTIR DE 1920 FUE PROFESOR DE LA "GRAFISCHE LEHR- UND VERSUCHSANSTALT" (ESCUELA DE GRÁFICA) EN VIENA Y FUNDÓ LA "WIENER KUPFERSTECHERSCHULE" (ESCUELA VIENESA DEL GRABADO EN COBRE). DURANTE SU LARGA CARRERA PROFESIONAL RECIBIÓ IMPORTANTES CONDECORACIONES Y HONORES, INCLUSO DURANTE LOS AÑOS DEL NACIONALSOCIALISMO.

EN 1913 SE CASÓ CON ANNA WETTENGL. LA PAREJA SE TRASLADÓ A UN PISO EN LA LAZARISTENGASSE N° 14 EN EL BARRIO XVIII EN VIENA. EN ESTA MISMA CASA VIVIÓ Y TRABAJÓ HASTA SU MUERTE EN 1951. DESCANSA EN UNA TUMBA HONORIFICA EN EL ZENTRALFRIEDHOF (CEMENTERIO CENTRAL).

HELGA SCHWENDINGER