

BURBALL, MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT A PALMA 2025

1. Objecte

L'Ajuntament de Palma té l'objectiu de continuar donant suport a les activitats dels grups de teatre aficionat mitjançant la convocatòria de Burball, Mostra de Teatre Aficionat a Palma, la qual es desenvoluparà al Teatre Municipal Mar i Terra del 5 al 28 de setembre de 2025, de dimecres a diumenge.

Els objectius de realització de la Mostra són:

- a) Posar en escena el repertori de les companyies i els grups teatrals aficionats.
- b) Afavorir la promoció de les companyies i els grups aficionats posant-ne en escena les obres a Palma.

2. Característiques de la mostra

- **Fórmules d'admissió:** l'ús del teatre objecte d'aquesta convocatòria consisteix en el caixet acordat i l'autorització d'ús i taquillatge del Teatre Municipal Mar i Terra.
- **Cronologia i periodització:** l'oferta contractada gaudirà del Teatre Municipal Mar i Terra un dia –dimecres, dijous, divendres, dissabte o diumenge–, segons disponibilitat, temps durant el qual s'haurà de muntar, assajar, dur a terme l'espectacle i desmuntar.
- **Caixet:** pagament de 500 €, amb l'IVA inclòs, en concepte de caixet.
- **Taquillatge:** el sol·licitant percebrà el 100% del taquillatge net recaptat a la representació del seu espectacle una vegada descomptats els drets d'autors o d'altres que pertoquin i l'IVA corresponent. Aquest taquillatge es liquidarà mitjançant els canals habituals dels teatres municipals.
- **Facturació:** el pagament serà contra presentació de dues factures després de l'actuació; una pel caixet i una pel taquillatge (una vegada que es comuniqui la liquidació neta final), que s'abonaran en la forma i el temps determinats pels òrgans de control i gestió econòmica de l'Ajuntament de Palma.
- **Entrades:** l'Ajuntament s'encarregarà d'editar les entrades per a les funcions acordades, les quals duran el CIF de l'Ajuntament, i se'n farà la venda anticipada pels canals habituals dels teatres:
 - a taquilla, una hora abans de cada funció.
 - per Internet mitjançant el programa de venda d'entrades en línia.
- **Preus i horaris:** el sol·licitant establirà el preu d'entrada al seu espectacle, d'entre 5 i 10 euros, i els horaris seran de dimecres a dissabte a les 20 h, i diumenges a les 18 h.
- **Drets d'autor:** el sol·licitant és el responsable d'obtenir els permisos de la propietat intel·lectual de l'obra que ha de representar. Haurà de presentar la documentació justificativa prevista al punt 3.e d'aquesta convocatòria. Els drets d'autor generats seran a

càrrec de la companyia.

- **Invitacions:** tant l'Ajuntament com el sol·licitant disposaran de 10 invitacions. Qualsevol increment en el consum d'entrades de franc serà assumit econòmicament (en cost real de preu de venda al públic) per la part que les sol·liciti.
- **Infraestructura:**
 - a) L'Ajuntament de Palma facilitarà la infraestructura existent als teatres municipals quant a escenari, tècnics, material de so i llum, i personal de taquilla i porteria. El material que es necessiti per a dur a terme l'espectacle admès del qual no disposi el teatre municipal que pertorqui anirà a càrrec del sol·licitant.
 - b) L'ús del teatre municipal es restringeix als horaris de muntatge, preparació i funcions que figurin al full de ruta formalitzat amb els responsables dels teatres municipals, el qual serà indispensable per a firmar el contracte amb l'Ajuntament de Palma.
 - c) El sol·licitant haurà d'atendre les instruccions i l'assessorament dels responsables dels teatres municipals quant a l'ús òptim dels recursos escènics i tècnics disponibles al teatre.
 - d) No es permetrà cap muntatge que segons el criteri dels responsables municipals deteriori el teatre materialment i estètica.

3. Condicions que ha de complir el seleccionat

- a) Imatge de l'espectacle: el seleccionat autoritza l'Ajuntament de Palma a utilitzar les imatges i els materials gràfics de l'espectacle de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari de les activitats municipals.
- b) Fitxa artística i tècnica: l'espectacle seleccionat ha de complir les fitxes artístiques i tècniques presentades a la documentació. Qualsevol alteració sensible d'aquestes s'ha de comunicar als responsables dels teatres municipals i pot ser motiu d'exclusió si varien.
- c) Difusió de l'obra: correspon a l'Ajuntament de Palma. La difusió que en faci el sol·licitant haurà de comptar amb el vistiplau dels responsables municipals i s'hi haurà de fer constar sempre la col·laboració de l'Ajuntament inserint a llocs preferents i destacats els logotips de la campanya on i com indiqui l'Ajuntament.
- d) Presentació davant mitjans: depèn en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no en podrà fer cap pel seu compte sense l'autorització prèvia dels responsables municipals.
- e) El sol·licitant assumeix totes les despeses derivades de dietes, menjades, transports interns, viatges, drets de propietat intel·lectual, IVA, impostos que pertorqui o qualsevol altra no prevista a la firma del contracte, així com qualsevol recurs que no estigui disponible al teatre i que es requereixi per a dir a terme l'espectacle.
- f) Previsió de riscos laborals: el sol·licitant, en coordinació amb el Servei de Previsió de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Palma, haurà d'oferir la informació requerida i ajustar-se a la normativa quant a la coordinació d'activitats empresarials amb l'Ajuntament de Palma.
- g) Control financer: el seleccionat s'haurà de sotmetre a les actuacions de control financer que calgui d'acord amb les normatives legals vigents.

4. Documentació que s'ha presentar

S'ha de fer una sol·licitud per correu electrònic a musicaiescena@palma.cat (posant a l'assumpte Burball 2025) i adjuntar-hi la següent informació:

- Dossier de l'obra complet, amb títol, autoria, durada, sinopsi i descripció del projecte, argumentant el seu objectiu artístic i/o social.
- Fitxa artística: actors i actrius, direcció, equip tècnic, vestuari, etc.
- Fitxa tècnica: necessitats i rider (característiques de llum, so, microfonia, focus de colors, escenografia, mides, etc.), amb el personal tècnic inclòs.
- Llista de les prioritats de dates, enumerades segons ordre de preferència.
- Relació detallada i explicada dels punts de valoració als quals opta el sol·licitant i els documents que ho acrediten (vegeu el punt 5). Aquí S'ha d'aportar el dossier de l'obra o projecte, i explicar quins són els valors artístics i/o socials del projecte i de l'obra a representar per a poder fer les valoracions.

En cas de ser seleccionats i **una vegada concedit el dia**, s'haurà d'entregar en un termini màxim de 15 dies naturals:

Per registre electrònic de l'Ajuntament de Palma:

La sol·licitud general i el certificat bancari del sol·licitant, si és una activitat de pagament, entregades al Registre Municipal presencial (només en cas de ser persona física o autònom) o per registre electrònic:

https://seuelectronica.palma.es/portal/PALMA/sede/se_principal1.jsp?codResi=1

Per correu electrònic:

- full de ruta emplenat
- permisos legals per a representar l'obra (drets d'autor, drets de representació, autorització de l'autor...). No s'admeten sol·licituds d'obtenció dels permisos, sinó els documents justificatius que acreditin la possessió d'aquests permisos.
- declaració responsable firmada (amb el model normalitzat) i targeta fiscal o NIF
- text i imatge amb bona resolució que s'han d'incloure al material publicitari
- factura proforma o pressupost per valor de 500 euros, amb l'IVA inclòs, a nom de: Ajuntament de Palma, plaça de Cort, 1, Palma 07001, CIF P-0704000-I

5. Instrucció i resolució (selecció, valoració i resolució)

Aquest procediment es resoldrà mitjançant decret del Departament de Cultura, amb proposta prèvia de la comissió avaluadora nomenada per a valorar les peticions, formada per persones adscrites al dit Departament.

Els criteris de puntuació són els següents:

- sol·licitants amb seu social o residència a Palma: 10 punts.
- entitats sol·licitants amb muntatges d'interès artístic: 10 punts.
- entitats sol·licitants amb muntatges d'interès social: 5 punts.

Un cop valorades totes les sol·licituds la comissió avaluadora elaborarà una llista de les acceptades (màxim de 13) i s'autoritzaran les de més puntuació que siguin admissibles i que

hagin sol·licitat un dels dies disponibles. Les sol·licituds no autoritzades i que siguin admissibles passaran a una llista d'espera per ordre de punts, per si alguna de les sol·licituds admeses es cancel·la o es poden fer més actuacions.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'incloure en aquesta campanya els espectacles que consideri oportuns.

En cas d'empat en punts es prioritzarà la data i l'ordre d'entrada al correu electrònic si s'envia tota la informació requerida al punt 4.

6. Termini de presentació d'ofertes

La documentació es podrà presentar en el termini de 21 dies naturals després de la publicació d'aquesta convocatòria al web de l'Ajuntament: www.palmacultura.cat, segons les indicacions del punt 4.

7. Exclusió

Independentment del moment de programació o representació en què es trobin les ofertes admeses (abans, durant o després) qualsevol podrà ser exclosa per:

- alteració per part de l'oferta admesa de qualsevol aspecte recollit a la documentació presentada en el període de presentació de documents
- incompliment de les indicacions o els requeriments del personal municipal responsable dels teatres municipals
- incompliment de qualsevol apartat d'aquesta convocatòria

8. Altres

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de Burball. L'admissió i la participació en aquesta campanya d'espectacles implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable.

Una vegada impresa la publicitat dels espectacles admesos a Burball 2025, l'oferta que cancel·li les seves actuacions, llevat que sigui per motius de força major, podrà quedar exclosa d'aquesta convocatòria i de les relacionades amb les programacions dels teatres municipals de Palma fins a finals de 2025. També se li podran reclamar les despeses de danys i perjudicis que es derivin de la dita cancel·lació.

9. Ús de la llengua catalana

En compliment dels articles 14 i 22 del Reglament municipal de normalització lingüística, la promoció i la publicitat de les activitats per a les quals s'autoritza l'ús dels teatres municipals ha de ser en llengua catalana. Per a garantir que compleix aquesta condició l'autoritzat haurà de presentar una mostra dels elements de promoció i publicitat al Departament de Cultura perquè hi doni el seu vistiplau.

10. Revocació de l'autorització

Qualsevol reclamació s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.

El director general de Música i Arts Escèniques