

POP-ROCK 2025

PETICIÓ DE PROPOSTES

Fas música i vols participar a la Mostra POP-ROCK 2025?

L'Ajuntament de Palma cerca seleccionar i contractar diverses propostes de concerts per a donar visibilitat a la música jove mitjançant la Mostra Pop-Rock el mes de setembre de 2025.

Es vol posar en escena el repertori de les companyies i els nous grups musicals de qualsevol estil concret i la Mostra està oberta a qualsevol proposta musical de qualitat. Es volen descobrir noves propostes i promocionar les noves creacions i inquietuds artístiques entre la música que es fa a la nostra comunitat.

Hi poden participar tota casta de formats i estils. Prevalen la qualitat i la novetat de la proposta per sobre de l'estil artístic i musical.

Presenta la teva proposta musical al Pop-Rock de l'Ajuntament de Palma

Quan?

Entre avui i el 16 de juliol de 2025.

Com ho present?

Les persones interessades a participar poden trobar com fer-ho a palmacultura.cat. L'enllaç on et pots **inscriure** és <https://bit.ly/popRock25>

Al formulari per a emplenar cal adjuntar-hi la següent informació:

- enllaç als 2 temes en format mp3 a 320 kbps per a poder descarregar-los
- fotografia del grup o solista
- breu biografia amb trajectòria del grup o solista i els enllaços a xarxes socials
- dades del solista o del grup (tots i totes els/les integrants), amb indicació de la persona de contacte durant tota la Mostra.

En cas de ser seleccionats s'haurà d'entregar per correu electrònic en el termini màxim de 15 dies naturals el certificat de residència a les Balears d'almenys un dels components per a confirmar-se el seu pas a la següent fase. També s'haurà d'entregar per correu electrònic la declaració responsable adjunta a la petició de propostes.

Com és el procés?

1. Tota la informació de cada moment de la Mostra aquí: palmacultura.cat
2. Presentació de propostes fins al 16 de juliol de 2025.
3. Juliol de 2025: l'Ajuntament de Palma contractarà una comissió tècnica professional de valoració de les propostes, que seleccionarà un total de 21 propostes; d'aquestes, 16 a partir de la selecció del material aportat i posteriorment 5 a partir del seu directe. Aquest total de 21 propostes musicals es contractaran cada una per 300 euros més IVA, menys l'IRPF si escau,

per a actuar en viu en una sala de concerts de Palma i a la gala d'IB3 durant el mes de setembre de 2025.

4. Posteriorment la Comissió Tècnica Professional de Valoració seleccionarà d'entre els 16 grups que configuraran la Mostra a diferents escenaris de sales de concerts de Palma, 5 propostes musicals a partir del seu directe. Aquestes propostes actuaran en directe el dia 27 de setembre, en un concert a l'aire lliure a Ses Voltes, que es preveu que sigui retransmès per IB3, en una gala de la música que enfortirà la promoció del talent balear emergent. Aquests grups interpretaran només una sola cançó del seu repertori per a la gala retransmesa en directe, la qual haurà de ser una de les dues que s'han presentat durant la inscripció.
5. Les propostes que la Comissió consideri com els tres millors directes seran contractades amb un caixet de 3.000, 2.000 i 1.000 € respectivament (aquest caixet s'estableix en funció de la qualitat de la proposta, sense IVA) per a actuar durant les festes de Sant Sebastià o en un teatre municipal.

1. Criteris de selecció de les propostes

- qualitat interpretativa
- innovació
- creativitat compositiva
- genuïtat
- posada en escena
- directe de qualitat
- projecció dins el sector musical

La Comissió Tècnica Professional valorarà que el grups seleccionats no corresponguin al mateix estil musical, per a garantir la varietat d'estils sempre que sigui possible.

En la selecció dels grups per a tota la Mostra es tindrà en compte la quota de gènere, de forma que almenys el 50% dels grups seleccionats hauran de tenir alguna dona entre els seus components.

Els membres de la Comissió Tècnica Professional seran nomenats i anunciats pel Departament de Cultura abans de finalitzar el termini d'inscripció a la Mostra. Se cerca complementarietat d'àmbits musicals entre els seus components i coneixements dels circuits de música local i nacional així com de la professió i difusió musical.

2. Requisits per a participar

- a. **Fer la inscripció segons l'indicat anteriorment**
- b. Almenys un dels integrants ha d'estar establert i ser resident a les Illes Balears.
- c. Cada grup o solista ha de presentar dues propostes musicals en format de cançó, que han de ser originals pel que fa a lletra i música, i no poden durar més de 6 minuts cada una. L'organització pot demanar que es demostrï l'autoria de la proposta musical presentada.
- d. Els **dos temes presentats sempre s'hauran d'interpretar en cas de ser contractada la proposta**, independentment de puguin interpretar-se també altres temes.

- e. Els grups o solistes han de comptar amb un nombre de temes suficients, encara que no siguin propis, per a poder fer un concert d'un màxim de 30 minuts a les sales de concerts i d'un màxim de 20 minuts a la gala dia 27 de setembre.
- f. Els seleccionats han de garantir que són titulars legítims dels drets de la interpretació i autoria dels temes presentats, i cedir-los a l'Àrea de Turisme, Cultura, Esports i Coordinació Municipal de l'Ajuntament de Palma perquè els pugui reproduir a través dels mitjans de comunicació propis o col·laboradors, sense finalitat comercial o lucrativa, i eximeix aquesta entitat de qualsevol responsabilitat o reclamació de tercers.
- g. Els titulars de les propostes seleccionades autoritzen la seva reproducció pública en mitjans de comunicació en general, i en particular als col·laboradors de la Mostra, sempre amb l'objectiu de promoció de la Mostra Pop-Rock i l'artista inscrit.
- h. Els membres del grup han de ser els inscrits, llevat de motius de força major degudament justificats abans de l'actuació, davant l'organització. Per aquest motiu i per a qualsevol dubte podeu contactar amb l'organització, que ho comunicarà a la Comissió Tècnica Professional, la qual, un cop valorat, hi donarà resposta mitjançant l'organització.
- i. No poden presentar-se de nou els seleccionats principals en edicions d'anys anteriors.
- j. Facturació: el pagament serà contra presentació de la factura després de l'actuació, pel caixet, i se es farà en la forma i el temps determinats pels òrgans de control i gestió econòmica de l'Ajuntament de Palma.

3. Condicions tècniques de la prestació

L'organització posarà a disposició dels grups o solistes un equip de so, *backline* i il·luminació bàsics, així com un tècnic (les bandes poden optar per dur el seu propi tècnic, sempre que ho comuniquin prèviament a l'organització), a més d'una bateria, la base de la qual serà comuna per a tots els participants. Cada participant ha de dur la resta d'instruments, accessoris i complements per a l'actuació.

4. Acceptació i interpretació de les condicions de participació a la Mostra

Prendre part a la Mostra suposa acceptar les condicions que configuren aquesta petició de propostes. Incomplir les obligacions que s'imposen podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria. Les persones que integren la Comissió Tècnica Professional de Valoració tenen la facultat d'interpretar-les i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat. Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització i la comissió tècnica de selecció.

Les condicions d'acceptació i participació seran interpretades d'acord amb el criteri de la Comissió a cada fase de la Mostra i, si s'escau, d'acord amb el que pugui decidir l'organització.

Per a consultes us podeu dirigir a la adreça electrònica: musicaiescena@palma.cat indicant a l'assumpte POP-ROCK.

Els grups o solistes seleccionats es comprometen a esmentar expressament la seva participació a la Mostra i les seves repercussions o a qualsevol acte de comunicació sobre la

Mostra Pop-Rock. Per la seva part, l'organització queda facultada per a gravar les actuacions de forma total o parcial i les obres guanyadores en àudio o vídeo amb finalitat d'arxiu, documentació, promoció i difusió de la Mostra, sense finalitat lucrativa.

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL CONTRACTISTA

....., amb DNI núm.
....., en representació de l'empresa
....., com a¹
....., en aplicació de l'article 118 de la Llei
9/2017, de contractes del sector públic,

Declar sota la meua responsabilitat:

- a) Que tenc l'exclusiva de representació de l'artista / grup / espectacle..... per a l'esmentada actuació, i estic facultat per firmar contractes en el seu nom.
- b) Que tenc la capacitat de representació de l'entitat de referència.
- c) Que tenc capacitat d'obrar i compt amb l'habilitació professional necessària per a fer la prestació.
- d) Que no estic afectat per prohibicions per a contractar amb l'Administració.
- e) Que complesc les obligacions establertes a la normativa vigent en matèria laboral, social i d'igualtat efectiva entre dones i homes.
- f) Que conec i complesc la normativa vigent en relació a l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA) i l'Impost sobre la Retenció de les Persones Físiques (IRPF).
- g) Que dispòs de Certificat Electrònic emès per la Fàbrica Nacional de Moneda i Timbre, i les eines informàtiques necessàries per a la signatura electrònica de documents, tramitació de factures a través de l'aplicació FACE, i altres gestions digitals amb l'Administració.

Palma, ... d..... de

[Nom]

¹ Cal indicar la representació que el declarant té a l'empresa.