

1r Concert de la Temporada al Conservatori

Títol: “25 anys en so”

Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

19.30 hores

1a part

BROSSÉ, Dirk (Gant 1960)

- ***Milestone overture* (2000)**

CANO García, Ximo (La Nucia 1963)

- ***Manual del perfecte inoportú (1999-2000)***

I. El perfecte inoportú arriba tard a classe

II. El perfecte inoportú treu una *xuleta* (i l'hi troben)

III. El perfecte inoportú s'enamora de la professora de biologia

IV. El perfecte inoportú juga un partit de futbol als passadissos

SIERRA, Roberto (el Baix Segura 1953)

- ***Fandangos (2000/2001)*** Trans.: Scatterday, Marc D.

2a part

FERRAN, Ferrer (Paiporta 1966)

- ***Música i poble (2000)***

VALERO Castells, Andrés (Silla 1973)

- ***Polifemo y Galatea (2000-2010)***

Director: José Enrique Martínez Esteve

Sinopsi: El concert presenta una selecció acurada d'obres que compleixen 25 anys, les quals exploren una àmplia gamma d'estils i emocions, i posen en valor la riquesa de la música espanyola i europea actual. La primera part s'obre amb la *Milestone Overture*, de Dirk Brossé, una peça vibrant i dinàmica que marca el to per a la resta de la vetlada. Tot seguit, el *Manual del perfecte inoportú*, de Ximo Cano García, ofereix un relat musical divertit i narratiu, a través de quatre episodis que descriuen les entremaliadures i desventures del "perfecte inoportú". Tancant la primera meitat, els *Fandangos* de Roberto Sierra duen a escena ritmes tradicionals fusionats amb un llenguatge modern i reflecteixen la vitalitat de la música popular i la seva reinterpretació contemporània.

La segona part s'inicia amb *Música i poble*, de Ferrer Ferran, una obra que celebra la connexió entre la música i la identitat dels pobles amb bandes de música. Per a culminar, *Polifemo y Galatea*, d'Andrés Valero Castells, presenta un univers sonor que combina la mitologia amb una escriptura musical complexa i expressiva, i tanca el concert amb una experiència sonora profunda i evocadora. Aquesta proposta cerca acostar el públic a la diversitat i la riquesa del repertori actual, i convida a una escolta atenta i compromesa.