

9 d'octubre a las 18 hores

Castell de Sant Carles

**Banda Municipal de Palma i Unitat de Música de la Comandància
General de les Balears**

Títol: “De conqueridors i batalles oblidades”

1a part

BALÀKIREF, Mili (Nijni Nóvgorod 1836 - Sant Petersburg 1910)

- ***Obertura sobre el tema de una marxa espanyola, op. 6 (1857)***

GÓMEZ, Juan Gonzalo (Benissanó 1955-2024)

- ***Jaume I el conqueridor (2000)***

HAFFTER, Cristóbal (Madrid 1930 - Villafranca del Bierzo 2021)

- ***Tiento del primer tono y batalla imperial (1986). Trans.: Franco Hänle***

2a part

PICQUEUR, Bart (Zele 1972)

- ***El batallón de los zapatos rotos (2010)***

GOULD, Morton (Richmond Hill, Nova York 1913 - Orlando, Florida 1996)

- ***Jericho Rhapsody (1939)***

Director: José Enrique Martínez Esteve

Sinopsi: Aquest concert proposa un viatge sonor a través de paisatges històrics i emocionals, amb obres que dialoguen entre diferents èpoques i cultures. Obre el programa l'*Obertura sobre el tema d'una marxa espanyola, op. 6*, de **Mili Balàkiref**, una peça vibrant on el compositor rus ret homenatge al folklore espanyol des d'una perspectiva romàntica. La segueix *Jaume I el Conqueridor*, del compositor valencià **Juan Gonzalo Gómez Deval**, una obra de gran força narrativa que evoca la figura històrica del rei conqueridor. En tercer lloc, sentirem *Tiento del primer tono y batalla imperial*, del compositor madrileny **Cristóbal Halffter**, una transcripció moderna d'antigues formes ibèriques, on tradició i avantguarda s'entrellacen amb intensitat.

L'obra *El batallón de los zapatos rotos*, del belga **Bart Picqueur**, simbolitza la lluita d'un batalló sense recursos i alhora una proposta estètica diferent del típic pasdoble espanyol. Finalment, *Jericho Rhapsody*, del nord-americà Morton Gould, tanca el programa amb un esclat d'energia rítmica i espiritualitat, i reinterpreta el cèlebre tema bíblic amb l'estil brillant i simfònic característic de l'autor.