

TEMPORADA 2025-2026

60 ANYS DE BANDA MUNICIPAL, 60 ANYS DE CIUTAT

BANDA MUNICIPAL DE PALMA



Ajuntament
de Palma

PALMA
2031

CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA



ÍNDIX

PROGRAMA

BANDA MUNICIPAL

DE PALMA

2025-2026

25 ANYS EN SO

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE
MARTÍNEZ ESTEVE.....06

LA VEU DEL VENT: LA SIMFONIA A TRAVÉS DEL TEMPS

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE
MARTÍNEZ ESTEVE.....08

EL MÓN SECRET DELS INFANTS

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE
MARTÍNEZ ESTEVE.....10

PRESÈNCIES QUE NO HI SÓN

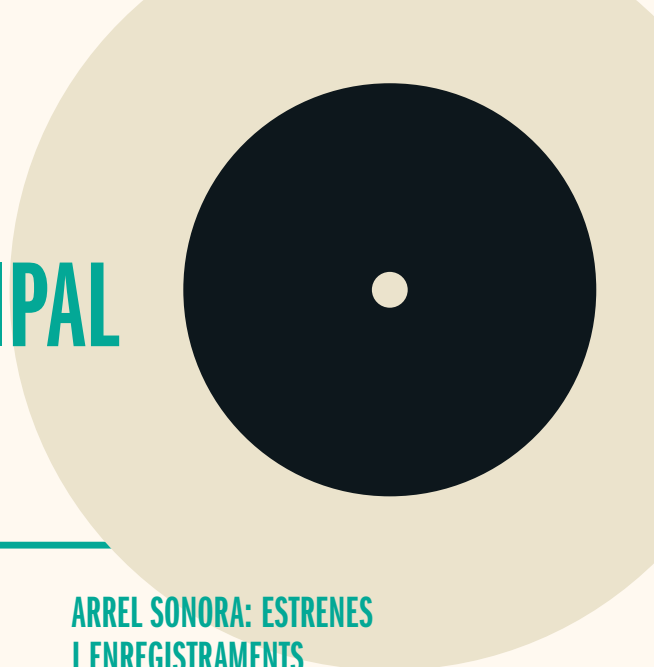
DIRECTOR CONVIDAT:
PAULOMARTINS.....12

LA MÀGIA D'ORIENT: CONCERT DE NADAL

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE
MARTÍNEZ ESTEVE.....14

DE NUREMBERG A FINLÀNDIA

DIRECTOR CONVIDAT:
EDOARDO NARBONA.....16



ARREL SONORA: ESTRENES I ENREGISTRAMENTS

DIRECTOR CONVIDAT:
BART PICQUEUR.....20

ELLES: LLUM, VIDA I LLUITA

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE
MARTÍNEZ ESTEVE.....22

OBOÈ FESTIVAL

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE
MARTÍNEZ ESTEVE.....24

RAÍCES

DIRECTOR: LUIS MIGUEL ABELLO BLANCO
BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL
D'ALBACETE.....26

COLORS DEL MÓN: ESPANYA, EL POBLE GITANO I LLATINOAMÈRICA

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE
MARTÍNEZ ESTEVE.....28

SONS DEL FUTUR

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE
MARTÍNEZ ESTEVE.....30

60 ANYS DE PRESTIGI

Aquesta temporada 2025-2026 s'acompleixen 60 anys de la creació de la Banda Municipal de Música de Palma.

La presentació oficial d'aquesta històrica formació, que ha estat testimoni privilegiat de la profunda transformació experimentada per la ciutat durant aquest període de més de mig segle, va tenir lloc un ja llunyà 22 de desembre, al Teatre Principal de Palma.

En aquella memorable ocasió, els integrants de la Banda de la Policia Municipal, antiga denominació de l'agrupació, varen actuar sota la batuta del primer director titular, Julio Ribelles, que es va mantenir al capdavant fins el 1987.

Des d'aleshores, la banda ha representat de manera brillant la ciutat de Palma i s'ha consolidat plenament com una de les entitats musicals professionals de referència dintre de l'àmbit nacional.

Haver arribat a aquest punt no és, en absolut, el fruit de la casualitat, sinó el resultat de la feina de moltes persones que han aportat a la banda el seu talent i la seva passió per la música.

És aquest, per tant, el millor moment per reivindicar el compromís i la implicació dels diferents músics que han format part del projecte en el transcurs de la seva venerable història.

Tots ells, i elles, han posat de manifest, en tot moment, la seva vocació de servei públic i la seva identificació amb la trajectòria d'una agrupació que s'ha guanyat sobradament el prestigi de què gaudeix.

Aquest 60 aniversari fa que aquesta nova temporada resulti certament especial, perquè, a més, coincideix amb el recent inici de la nova etapa liderada per José Enrique Martínez Esteve, director titular des de principis d'aquest any.

Com no podria ser d'una altra forma, una efemèrides d'aquesta dimensió ha exigít elaborar de cara a aquest curs una programació caracteritzada per la qualitat i la diversitat, que permetrà fer evident, una vegada més, l'extraordinària qualitat de la Banda Municipal de Música de Palma.



Jaime Martínez Lladrés
Batle de Palma

UNA TEMPORADA PER A LA IL·LUSIÓ

El proper 23 d'octubre, a les 19.30 hores, s'alçarà oficialment el teló de la nova temporada de la Banda Municipal de Música de Palma, ara sota la direcció del mestre José Enrique Martínez Esteve, amb el concert titulat '25 anys en so'.

Aquest és el primer dels nombrosos esdeveniments previstos a la programació de la temporada, i que comprèn, entre d'altres actuacions, 12 concerts a l'Auditori del Conservatori, i altres 17 a diferents localitzacions de la ciutat, com ara Cort, la Misericòrdia, el Castell de Sant Carles, el Palau de l'Almudaina o el Castell de Bellver, elements singularment representatius del patrimoni històric de la ciutat de Palma.

De fet, si bé totes les temporades de la banda es planifiquen amb la cura i el criteri de qualitat que forçosament ha de caracteritzar una agrupació professional de tant recorregut i prestigi, aquest curs afegeix, a més, la circumstància de coincidir amb la commemoració del 60 aniversari de la creació de la formació.

Aquesta celebració fa necessari reivindicar, ara més que mai, el valuós i insubstituïble paper que la banda ha jugat, i continua jugant, en la dinamització cultural de Palma, des dels seus inicis fins a l'actualitat.

I, al mateix temps, representa una magnífica oportunitat per fer presents les línies neuràlgiques que estan destinades a marcar la trajectòria de l'agrupació a partir de la nova etapa que s'ha obert recentment, i que, al marge dels valors de la qualitat i l'excel·lència, prioritza la proximitat amb la ciutadania i l'acostament de la música a tota la població.

En aquest sentit, la programació del curs 2025-2026 preveu 16 concerts dintre de l'acció denominada 'Banda per a tots/totes', juntament amb diferents sessions de caire didàctic que tractaran de familiaritzar la música amb les noves generacions d'aficionats i amb el conjunt de residents.



Javier Bonet
Primer tinent de batle i regidor de Cultura

25 ANYS EN SO

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE



23 d'octubre
de 2025



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h



CAT

1^a part

BROSSÉ, Dirk (Gant 1960)

- **Milestone overture** (2000)

CANO García, Ximo (La Nucia 1963)

- **MANUAL DEL PERFECTE INOPORTÚ (1999-2000)**

- I. El perfecte inoportú arriba tard a classe
- II. El perfecte inoportú treu una *xuleta* (i l'hi troben)
- III. El perfecte inoportú s'enamora de la professora de biologia
- IV. El perfecte inoportú juga un partit de futbol als passadissos

SIERRA, Roberto (el Baix Segura 1953)

- **Fandangos (2000/2001)** Transcribed: Mark D. Scatterday

2^a part

FERRAN, Ferrer (Paiporta 1966)

- **Música i Poble (2000)**

VALERO Castells, Andrés (Silla 1973)

- **Polifemo y Galatea (2000-2010)**

ESP

1^a parte

BROSSÉ, Dirk (Gant 1960)

- **Milestone Overture** (2000)

CANO García, Ximo (La Nucia 1963)

- **MANUAL DEL PERFECTO INOPORTUNO (1999-2000)**

- I. El perfecto inoportuno llega tarde a clase
- II. El perfecto inoportuno saca una *chuleta* (y la encuentran)
- III. El perfecto inoportuno se enamora de la profesora de biología
- IV. El perfecto inoportuno juega un partido de futbol en los pasillos

SIERRA, Roberto (el Baix Segura 1953)

- **Fandangos (2000/2001)** Transcrito: Mark D. Scatterday

2^a parte

FERRAN, Ferrer (Paiporta 1966)

- **Música y Pueblo (2000)**

VALERO Castells, Andrés (Silla 1973)

- **Polifemo y Galatea (2000-2010)**

ENG

part 1

BROSSÉ, Dirk (Gant 1960)

- **Milestone Overture** (2000)

CANO García, Ximo (La Nucia 1963)

- **THE HANDBOOK OF THE PERFECTLY INOPPORTUNE (1999-2000)**

- I. The perfectly inopportune student is late for class
- II. The perfectly inopportune pulls out a cheat sheet (and gets caught)
- III. The perfectly inopportune falls in love with the science teacher
- IV. The perfectly inopportune plays football in the hallways

SIERRA, Roberto (el Baix Segura 1953)

- **Fandangos (2000/2001)** Transcribed: Mark D. Scatterday

part 2

FERRAN, Ferrer (Paiporta 1966)

- **Music and People (2000)**

VALERO Castells, Andrés (Silla 1973)

- **Polyphemos and Galatea (2000-2010)**

LA VEU DEL VENT: LA SIMFONIA A TRAVÉS DEL TEMPS

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE



- CAT
- 1^a part
- GOSSEC, François-Joseph (Vergnies, Bèlgica 1734 –Passy, França 1829)
- **Symphonie Militaire (1793-1794)**
- PONCHIELLI, Amilcare (Paderno Fasolaro 1834- Milà 1886)
- **Sinfonia per a banda (1872)**
- STRAVINSKY, Igor (Sant Petersburg 1882- Nova York 1971)
- **Simfonies per a instruments de vent (1920)**
- 2^a part
- NELHYBEL, Vaclav (Polanka, Txèquia 1919 - Scranton, Pennsilvània 1996)
- **Two Symphonic Movements (1969)**
 - I. Marcato
 - II. Allegro impetuoso
- MASLANKA, David (New Bedford, Mass. 1943 – Missoula, Mont. 2017)
- **Give us this Day** (*sinfonia breu per a conjunt de vent*) (2005)

31
7 de novembre
de 2025

Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears

19:30 h

- ESP
- 1^a parte
- GOSSEC, François-Joseph (Vergnies, Bélgica 1734 –Passy, Francia 1829)
- **Symphonie Militaire (1793-1794)**
- PONCHIELLI, Amilcare (Paderno Fasolaro 1834- Milán 1886)
- **Sinfonía para banda (1872)**
- STRAVINSKY, Igor (San Petersburgo 1882- Nueva York 1971)
- **Sinfonías para instrumentos de viento (1920)**
- 2^a parte
- NELHYBEL, Vaclav (Polanka, Chequia 1919- Scranton, Pensilvania 1996)
- **Two Symphonic Movements (1969)**
 - I. Marcato
 - II. Allegro impetuoso
- MASLANKA, David (New Bedford, Mass. 1943 – Missoula, Mont. 2017)
- **Give us this Day** (*sinfonía breve para conjunto de viento*) (2005)

- ENG
- part 1
- GOSSEC, François-Joseph (Vergnies, Belgium 1734 –Passy, France 1829)
- **Symphonie Militaire (1793-1794)**
- PONCHIELLI, Amilcare (Paderno Fasolaro 1834- Milan 1886)
- **Symphony for Band (1872)**
- STRAVINSKY, Igor (Saint Petersburg 1882- New York 1971)
- **Symphonies for Wind Instruments (1920)**
- part 2
- NELHYBEL, Vaclav (Polanka, Czech Republic 1919 - Scranton, Pennsylvania 1996)
- **Two Symphonic Movements (1969)**
 - I. Marcato
 - II. Allegro impetuoso
- MASLANKA, David (New Bedford, Mass. 1943 – Missoula, Mont. 2017)
- **Give us this Day** (*short symphony for wind ensemble*) (2005)

EL MÓN SECRET DELS INFANTS

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE



20 de novembre
de 2025



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h



CAT

1^a part

GRAINGER, Percy Aldridge (Brighton, Victoria, Austràlia 1882 – White Plains, N.Y. 1961)

I. **Children's March** “*Sobre els turons i molt lluny*”

VELASCO, Juan (Manizales, Colòmbia 1992)

• **El misteri dels dolços (2023)**

CESARINI, Franco (Bellinzona, Suïssa 1961)

• **Tom Sawyer Suite (2002)**

I. Tom Sawyer – no era el noi model del poble

II. Huckleberry Finn – temut per totes les mares del poble

III. Becky Thatcher – una dolça criatura d'ulls blaus i cabells rossos

IV. Joe l'indi

V. Final feliç – “Caram, Huck, mira això!” Era el tresor.

2^a part

BROSSÉ, Dirk (Gant 1960)

• **Tintin. Presoners del Sol (1960)**

GALLEGO, Martínez (San Antonio 1969)

• **Príncep dels Enginyers (2024)**

ESP

1^a parte

GRAINGER, Percy Aldridge (Brighton, Victoria, Australia 1882 – White Plains, N.Y. 1961)

I. **Children's March** “*Sobre las colinas y muy lejos*”

VELASCO, Juan (Manizales, Colombia 1992)

• **El misterio de los dulces (2023)**

CESARINI, Franco (Bellinzona, Suiza 1961)

• **Tom Sawyer Suite (2002)**

I. Tom Sawyer – no era el chico modelo del pueblo

II. Huckleberry Finn – temido por todas las madres del pueblo

III. Becky Thatcher – una dulce criatura de ojos azules y cabello rubio

IV. Joe el Indio

V. Final feliz – “¡Vaya, Huck, mira esto!” Era el tesoro.

2^a parte

BROSSÉ, Dirk (Gant 1960)

• **Tintin. Prisioneros del Sol (1960)**

GALLEGO, Martínez (San Antonio 1969)

• **Príncipe de los Ingenios (2024)**

ENG

part 1

GRAINGER, Percy Aldridge (Brighton, Victoria, Australia 1882 – White Plains, N.Y. 1961)

I. **Children's March** “*Over the Hills and Far Away*”

VELASCO, Juan (Manizales, Colombia 1992)

• **The Mystery of the Sweets (2023)**

CESARINI, Franco (Bellinzona, Switzerland 1961)

• **Tom Sawyer Suite (2002)**

I. Tom Sawyer - he was not the model boy of the village

II. Huckleberry Finn - dreaded by all the mothers of the town

III. Becky Thatcher - a lovely little blue-eyed creature with yellow hair

IV. Injun Joe

V. Happy Ending - “My goodness, Huck, looky here!” It was the treasure.

part 2

BROSSÉ, Dirk (Gant 1960)

• **Tintin. Prisoners of the Sun (1960)**

GALLEGO, Martínez (San Antonio 1969)

• **Prince of Wits (2024)**

PRESÈNCIES QUE NO HI SÓN

DIRECTOR CONVIDAT: PAULO MARTINS



5 de desembre
de 2025



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h



CAT

1^a part

- MACKEY, John (Filadèlfia, Ohio 1973)
- **Haunted Objects (Tsukumogami) (2024)**
- WHITACRE, Eric (Reno 1970)
- **Ghost Train (1994)**
- El viatge
 - A l'estació
 - Revolució del motiu

2^a part

- STANDRIDGE, Randall (Little Rock 1976)
- **Symphony No 1: A Ghost Story (2022)**
- Inquietud
 - Pèrdua
 - III i IV. Mitjanit i Ascens

ESP

1^a parte

- MACKEY, John (Filadelfia, Ohio 1973)
- **Haunted Objects (Tsukumogami) (2024)**
- WHITACRE, Eric (Reno 1970)
- **Ghost Train (1994)**
- El viaje
 - En la estación
 - Revolución del motivo

2^a parte

- STANDRIDGE, Randall (Little Rock 1976)
- **Symphony No 1: A Ghost Story (2022)**
- Inquietud
 - Pérdida
 - III y IV. Medianoche y Ascenso

ENG

part 1

- MACKEY, John (Philadelphia, Ohio 1973)
- **Haunted Objects (Tsukumogami) (2024)**
- WHITACRE, Eric (Reno 1970)
- **Ghost Train (1994)**
- The Ride
 - At the Station
 - Motive Revolution

part 2

- STANDRIDGE, Randall (Little Rock 1976)
- **Symphony No 1: A Ghost Story (2022)**
- Inquiet
 - Loss
 - III and IV. Midnight and Ascent

LA MÀGIA D'ORIENT: CONCERT DE NADAL

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE

COR: ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

DIRECTOR I DIRECTORA COR: LLORENÇ BONET LINARES I PAULA BARQUIEL ROSSELLÓ

NARRADOR: FRANCISCO JOSÉ SAPIÑA TOMÁS



12 de desembre
de 2025



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h

ESP

WELTERS, Suzanne (Países Bajos 1969)

- **Boléro de Noël (2013)**

QUINTO Serna, Santiago (Albatera 1971)

- **Cabalgata de Reyes**

SPARKE, Phillip (Londres 1951)

- **A Christmas March (2007)**

MÄRZ, Willi

- **Jingle Bells Goes Rio (2007)**

ARBÓ, Miguel Asins (Barcelona 1916-Valencia 1996)

- **Ocho canciones populares catalanas (1975)**

V. Fum, fum, fum

CHINESTA, Hugo (Aldaia 1977)

- **Los tres Reyes Magos (2017)**

• *Narrador: Francisco José Sapiña Tomás

• **Coro: Coro de la Escuela Municipal de Música de Palma

CAT

WELTERS, Suzanne (Països Baixos 1969)

- **Boléro de Noël (2013)**

QUINTO Serna, Santiago (Albatera 1971)

- **Cabalgata de Reyes**

SPARKE, Phillip (Londres 1951)

- **A Christmas March (2007)**

MÄRZ, Willi

- **Jingle Bells Goes Rio (2007)**

ARBÓ, Miguel Asins (Barcelona 1916-València 1996)

- **Vuit cançons populars catalanes (1975)**

V. Fum, fum, fum

CHINESTA, Hugo (Aldaia 1977)

- **Los tres Reyes Magos (2017)**

• *Narrador: Francisco José Sapiña Tomás

• **Cor de l'Escola Municipal de Música de Palma

ENG

WELTERS, Suzanne (Netherlands 1969)

- **Boléro de Noël (2013)**

QUINTO Serna, Santiago (Albatera 1971)

- **Epiphany Parade**

SPARKE, Phillip (London 1951)

- **A Christmas March (2007)**

MÄRZ, Willi

- **Jingle Bells Goes Rio (2007)**

ARBÓ, Miguel Asins (Barcelona 1916-Valencia 1996)

- **Eight Catalan Folk Songs (1975)**

V. Fum, fum, fum

CHINESTA, Hugo (Aldaia 1977)

- **The Kings of the East (2017)**

• *Narrator: Francisco José Sapiña Tomás

• **Choir: Municipal School of Music of Palma Choir

DE NUREMBERG A FINLÀNDIA

DIRECTOR CONVIDAT: EDOARDO NARBONA



30 de gener
de 2026



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h



CAT

1^a part

WAGNER, Richard (Leipzig 1813- Venècia 1883)
• **Die Meistersinger von Nürnberg, Overture (1868)**
WILLIAMS, Ralph Vaughan (Down Ampney 1872-Londres 1958)
• **English folk song suite (1923)**
DE HAAN, Jacob (Heerenveen, Països Baixos 1959)
• **Ross Roy (1997)**

2^a part

HINDEMITH, Paul (Hanau 1895-Frankfurt del Meno 1963)
• **Symphonic Metamorphosis (1943)**
SIBELIUS, Jean (Hämeenlinna 1865-Järvenpää 1956)
• **Finlandia (1899)**

ENG

part 1

WAGNER, Richard (Leipzig 1813- Venice 1883)
• **Die Meistersinger von Nürnberg, Overture (1868)**
WILLIAMS, Ralph Vaughan (Down Ampney 1872-London 1958)
• **English Folk Song Suite (1923)**
DE HAAN, Jacob (Heerenveen, Netherlands 1959)
• **Ross Roy (1997)**

part 2

HINDEMITH, Paul (Hanau 1895-Frankfurt on the Main 1963)
• **Symphonic Metamorphosis (1943)**
SIBELIUS, Jean (Hämeenlinna 1865-Järvenpää 1956)
• **Finland (1899)**

60 ANYS DE BANDA MUNICIPAL, 60 ANYS DE CIUTAT

1965-2025



ARREL SONORA: ESTRENES I ENREGISTRAMENTS

DIRECTOR CONVIDAT: BART PICQUEUR



CAT

1^a part

PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Emotions (2023)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Eternity (2016)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Al Maestrissimo*** 2026 (Pd- homenatge a Henri Adams)
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Aygue Ardente 2022**

2^a part

DE WULF, Frank (1968)
• **Opzij (2022)**
APARICIO Barberán, Teo (Enguera 1967)
• **A Caturla Tribute (2021)**
VAN AKELYEN, Dietrich (1981)
• **Tango for Smokey Eyes (2023)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Red shoe danceries (tango) (2023)**
NADAU, Joan de
• **L'encantada (paso doble)**
**Estrena mundial*

ESP

1^a parte

PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Emotions (2023)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Eternity (2016)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Al Maestrissimo*** 2026 (Pd- homenaje a Henri Adams)
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Aygue Ardente 2022**

2^a parte

DE WULF, Frank (1968)
• **Opzij (2022)**
APARICIO Barberán, Teo (Enguera 1967)
• **A Caturla Tribute (2021)**
VAN AKELYEN, Dietrich (1981)
• **Tango for Smokey Eyes (2023)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Red Shoe Danceries (tango) (2023)**
NADAU, Joan de
• **L'encantada (paso doble)**
** Estreno mundial*

ENG

part 1

PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Emotions (2023)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Eternity (2016)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Al Maestrissimo*** 2026 (Pd - tribute to Henri Adams)
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Aygue Ardente 2022**

part 2

DE WULF, Frank (1968)
• **Opzij (2022)**
APARICIO Barberán, Teo (Enguera 1967)
• **A Caturla Tribute (2021)**
VAN AKELYEN, Dietrich (1981)
• **Tango for Smokey Eyes (2023)**
PICQUEUR, Bart (Zele 1972)
• **Red Shoe Danceries (tango) (2023)**
NADAU, Joan de
• **L'encantada (paso doble)**
**World premiere*



12 de febrer
de 2025



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h

ELLES: LLUM, VIDA I LLUITA

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE

NARRADORA: SARA PALOMO KOKBØL



6 de març
de 2026



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h



CAT	1 ^a part	FERRERO, Bernardo Adam (Algemesí 1942-València 1992) • Eugenia López. Pd (1989) BARNES, James (Hobart, Oklahoma 1949) • Third Symphony - "The Tragic", Op. 89 (1997) III. Fantasia - Mesto (for Natalie) BROSSÉ, Dirk (Gant 1960) • Oscar For Amnesty (1998) • Narradora: Sara Palomo Kokbøl
	2 ^a part	PÉREZ Perelló, Aurelio (Buñol, 1928-2005) • Conchín i Conchi. Pd (2003) PELLICER, Carlos (Benigànim 1977) • Sinfonia núm. 1 per a Orquestra de vent, Remembrance (2018)

ESP	1 ^a parte	FERRERO, Bernardo Adam (Algemesí 1942-Valencia 1992) • Eugenia López. Pd (1989) BARNES, James (Hobart, Oklahoma 1949) • Third Symphony - "The Tragic", Op. 89 (1997) III. Fantasia - Mesto (for Natalie) BROSSÉ, Dirk (Gant 1960) • Oscar For Amnesty (1998) • Narradora: Sara Palomo Kokbøl
	2 ^a parte	2 ^a parte PÉREZ Perelló, Aurelio (Buñol, 1928-2005) • Conchín y Conchi. Pd (2003) PELLICER, Carlos (Benigánim 1977) • Sinfonía núm. 1 para Orquesta de viento, Remembrance (2018)

ENG	part 1	FERRERO, Bernardo Adam (Algemesí 1942-Valencia 1992) • Eugenia López. Pd (1989) BARNES, James (Hobart, Oklahoma 1949) • Third Symphony - "The Tragic", Op. 89 (1997) III. Fantasia - Mesto (for Natalie) BROSSÉ, Dirk (Gant 1960) • Oscar For Amnesty (1998) • Narrator: Sara Palomo Kokbøl
	part 2	PÉREZ Perelló, Aurelio (Buñol, 1928-2005) • Conchín and Conchi. Pd (2003) PELLICER, Carlos (Benigánim 1977) • Symphony No. 1 for Wind Orchestra, Remembrance (2018)

OBOÈ FESTIVAL

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE
OBOÈ TENOR SOLISTA: THOMAS INDERMÜHLE



26 de març
de 2026



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h

ESP

1ª parte

NAVARRO González, Óscar (Novelda 1981)

- **Jenaro Melguizo. Pd (2022)**

SMITH, Claude T. (Monroe City, 1932-Kansas City 1987)

- **Festival Variations (1977)**

SPARKE, Phillip (Londres 1951)

- **Music for a Festival (1985)**

2ª parte

POSTIGUILLO, David (Manuel 1979)

- **Akapässera*** (fantasía para oboe barítono y banda de concierto)

HIDAS, Frigyes (Budapest 1928- 2007)

- **Coriolanus (1980) A Ballet Suite for Wind Orchestra**

* *Estreno mundial*

CAT

1ª part

NAVARRO González, Óscar (Novelda 1981)

- **Jenaro Melguizo. Pd (2022)**

SMITH, Claude T. (Monroe City, 1932-Kansas City 1987)

- **Festival Variations (1977)**

SPARKE, Phillip (Londres 1951)

- **Music for a Festival (1985)**

2ª part

2ª part

POSTIGUILLO, David (Manuel 1979)

- **Akapässera*** (fantasia per a baríton oboè i banda de concert)

HIDAS, Frigyes (Budapest 1928- 2007)

- **Coriolanus (1980) A Ballet Suite for Wind Orchestra**

**Estrena mundial*

ENG

part 1

NAVARRO González, Óscar (Novelda 1981)

- **Jenaro Melguizo. Pd (2022)**

SMITH, Claude T. (Monroe City, 1932-Kansas City 1987)

- **Festival Variations (1977)**

SPARKE, Phillip (London 1951)

- **Music for a Festival (1985)**

part 2

Second part:

POSTIGUILLO, David (Manuel 1979)

- **Akapässera*** (Fantasia for Baritone Oboe and Concert Band)

HIDAS, Frigyes (Budapest 1928- 2007)

- **Coriolanus (1980) A Ballet Suite for Wind Orchestra**

World premiere



CAT

1ª part

LÓPEZ Varela, Manuel
• **Por Tierras De La Mancha (Pasodoble)**
BOURGEOIS, Derek
“Symphonic Fantasia on Traditional Mallorquin Songs” (Fantasia Simfònica sobre Cançons Tradicionals Mallorquines)
1. Sa Simbomba
2. Variacions: Una Dona Llarga i Prima
3. Mateixa des Figuerat
4. La Balanguera

2ª part

Amb motiu del 150 aniversari del naixement de Manuel de Falla
El sombrero de tres picos. Suite núm. 2
I. Los vecinos (Seguidillas)
II. II. Danza del molinero (Farruca)
III. III. Danza final (Jota)
Danza Española, de “La Vida Breve”
Danza Ritual Del Fuego, de “El Amor Brujo”

ESP

1ª parte

LÓPEZ Varela, Manuel
• **Por Tierras De La Mancha (Pasodoble)**
BOURGEOIS, Derek
“Symphonic Fantasia on Traditional Mallorquin Songs” (Fantasía Sinfónica sobre Canciones Tradicionales Mallorquinas)
1. Sa Simbomba
2. Variaciones: Una Dona Llarga i Prima (Una mujer alta y delgada)
3. Mateixa des Figuerat
4. La Balanguera

2ª parte

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla
El sombrero de tres picos. Suite núm. 2
I. Los vecinos (Seguidillas)
II. II. Danza del molinero (Farruca)
III. III. Danza final (Jota)
Danza Española, de “La Vida Breve”
Danza Ritual Del Fuego, de “El Amor Brujo”

ENG

part 1

LÓPEZ Varela, Manuel
• **Por Tierras De La Mancha (Pasodoble)**
BOURGEOIS, Derek
“Symphonic Fantasia on Traditional Mallorquin Songs”
1. Sa Simbomba
2. Variations: Una Dona Llarga i Prima (A tall, slender woman)
3. Mateixa des Figuerat
4. La Balanguera

part 2

On the occasion of the 150th anniversary of the birth of Manuel de Falla
El sombrero de tres picos. Suite Nº. 2
I. Los vecinos (Seguidillas)
II. II. Danza del molinero (Farruca)
III. III. Danza final (Jota)
Spanish Dance, from La Vida Breve
Ritual Fire Dance, from El Amor Brujo

COLORS DEL MÓN: ESPANYA, EL POBLE GITANO I LLATINOAMÈRICA

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE

CLARINET SOLISTA: NÚRIA GARCIA TUR



31
30 de abril
de 2026

Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears

19:30 h

ESP

1ª parte

FRANCÉS, Juan Bautista (Benejama 1982)
• **Arte. Pd (2016)**
NAVARRO González, Óscar (Novelda 1981)
• **II Concierto para clarinete y banda sinfónica (2012)**
* Clarinete solista: Núria Garcia Tur

2ª parte

VALENCIA Rincón, Victoriano (Montería, Colombia 1950)
• **San Pelayo. Fandango (2007)**
WAIGNEIN, André (Mouscron, Bélgica 1942-2015)
• **Reminiscencia Gitana (1995)**

CAT

1ª part

FRANCÉS, Juan Bautista (Beneixama 1982)
• **Arte. Pd (2016)**
NAVARRO González, Óscar (Novelda 1981)
• **II Concert per a clarinet i banda sinfónica (2012)**
* Clarinet solista: Núria Garcia Tur

2ª part

VALENCIA Rincón, Victoriano (Montería, Colombia 1950)
• **San Pelayo. Fandango (2007)**
WAIGNEIN, André (Mouscron, Bèlgica 1942-2015)
• **Reminiscencia Gitana (1995)**

ENG

part 1

FRANCÉS, Juan Bautista (Beneixama 1982)
• **Arte. Pd (2016)**
NAVARRO González, Óscar (Novelda 1981)
• **II Concert per a clarinet y banda sinfónica (2012)**
* Clarinet solista: Núria Garcia Tur

part 2

VALENCIA Rincón, Victoriano (Montería, Colombia 1950)
• **San Pelayo. Fandango (2007)**
WAIGNEIN, André (Mouscron, Bèlgica 1942-2015)
• **Reminiscencia Gitana (1995)**

SONS DEL FUTUR

DIRECTOR TITULAR: JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ ESTEVE
SOLISTES DELS CONSERVATORIS PROFESSIONAL I
SUPERIOR DE LES ILLES BALEARNS



8 de maig
de 2026



Auditori del Conservatori Superior
de Música de les Illes Balears



19:30 h

PROGRAMA PER
DETERMINAR

PROGRAMA POR
DETERMINAR

PROGRAMME TO BE
ANNOUNCED





Ajuntament
de Palma