

ÀREA DE TURISME, CULTURA, ESPORTS I COORDINACIÓ MUNICIPAL
Negociat de Música i Arts Escèniques

BASES REGULADORES PER A LA PRESENTACIÓ D'OFERTES I CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLES I ACTIVITATS DE CIRC 2026

ÍNDEX

1. Objecte
2. Justificació
3. Especificacions tècniques de la prestació
4. Destinataris i característiques del contracte
5. Requisits i documentació a presentar
6. Termini, forma i lloc de presentació de les propostes
7. Obligacions del o la contractista i de la institució
8. Import del contracte
9. Forma de pagament
10. Criteris de valoració de les propostes
11. Instrucció i resolució de la convocatòria
12. Exclusió

1. OBJECTE

Aquestes Bases tenen com a finalitat justificar la necessitat, criteris i procés de selecció per a la contractació d'espectacles i activitats de circ per a la programació cultural del Negociat de Música i Arts Escèniques de l'any 2026.

2. JUSTIFICACIÓ

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma vol donar impuls un any més al cicle Palma Circ, amb la intenció de dotar la ciutat de Palma d'una programació d'espectacles circenses de qualitat, variats i dirigits a tota classe de públic.

Per a l'edició de 2026, i d'acord amb les competències d'aquesta Regidoria, s'han marcat els següents **objectius** a l'hora de dissenyar la programació:

- Fomentar l'accés a la cultura a tota la ciutadania oferint activitats culturals de manera accessible.
- Mantenir el nivell d'exigència artística amb la programació de propostes de qualitat i de rellevància local, nacional i internacional.
- Esdevenir una plataforma de primer nivell per a dignificar artistes, companyies i propostes sorgides a les Illes Balears.

- Fomentar l'exhibició i el talent, creant una plataforma perquè artistes emergents i consolidats mostrin les seves creacions, donant visibilitat a la disciplina del circ.

Atenent les directrius marcades per la Direcció General de Música i Arts Escèniques d'aquesta Regidoria i amb l'objectiu de dotar el cicle Palma Circ 2026 d'una programació de qualitat i variada s'ha considerat adient presentar aquesta petició d'ofertes.

És objecte d'aquesta convocatòria recollir ofertes relacionades amb el llenguatge del circ contemporani per a configurar la programació del VI cicle Palma Circ 2026.

La programació d'aquest cicle es durà a terme tant als teatres municipals, com a altres espais, convencionals o no convencionals, i a espais exteriors a l'aire lliure, centrant la programació principalment al Teatre Municipal Xesc Forteza.

L'Ajuntament de Palma inclourà en la programació del festival els espectacles, tallers i/o activitats complementàries que consideri oportuns i seleccionarà, mitjançant aquesta convocatòria, les propostes que consideri adients i que s'ajustin a les condicions tècniques dels espais, a la normativa aplicable així com al pressupost municipal.

Totes les propostes seleccionades s'han de dur a terme amb subjecció a les condicions i els requisits establerts en aquesta documentació i tindran caràcter contractual a tots els efectes, d'acord amb la normativa legal vigent. No es contractarà cap espectacle que es trobi en situació irregular de compliment normatiu amb l'Ajuntament de Palma.

3. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ

Categories de les ofertes que es poden presentar:

- **Espectacles de SALA/ESCÈNICS**, al teatre municipal Xesc Forteza
Dates: de setembre a desembre de 2026
- **Espectacles de SALA/ESCÈNICS**, al teatre municipal Xesc Forteza
Dates: dia 9 d'octubre de 2026 (un espectacle per a públic adult) i dies 10 o 11 d'octubre de 2026 (un espectacle per a públic infantil)
- **Espectacles per a ALTRES ESPAIS** (convencionals o no convencionals, espais exteriors a l'aire lliure, etc.)
Dates: dies 9, 10 i 11 d'octubre de 2026

4. DESTINATARIS I CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE

Poden optar a la contractació els professionals, a títol individual o col·lectiu, que presentin un projecte artístic d'acord amb les Bases i els requisits d'aquesta convocatòria.

Aquesta convocatòria s'adreça a artistes, entitats culturals, promotors, companyies, associacions i persones físiques o jurídiques que desenvolupin la seva activitat en l'àmbit del llenguatge de circ, que tenguin plena capacitat d'obrar, que comptin amb habilitació necessària per a prestar l'objecte del contracte i que compleixin els requisits i les obligacions previstes per al Text refós de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

La participació en aquesta convocatòria està limitada a un projecte per titular.

5. REQUISITS I DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

1. Les ofertes presentades han d'incloure les despeses derivades de la contractació artística i laboral de tot el personal necessari per a la representació de l'espectacle (d'acord amb la legalitat vigent), així com de les dietes, menjades, transports interns, hostatges, viatges, equipament tècnic, etc., o de qualsevol altre aspecte que no prevegi aquesta convocatòria.

2. L'Ajuntament de Palma assumirà el pagament de:

2.1. El preu de les ofertes seleccionades (segons documentació presentada al punt 5 d'aquestes Bases).

2.2. Els elements tècnics suficients per a la realització de les activitats seleccionades i que es desenvolupin al Teatre Municipal Xesc Forteza. Els projectes seleccionats, s'han d'ajustar a les característiques tècniques d'aquest espai municipal.

2.3. Les despeses derivades de la propietat intel·lectual.

2.4. Qualsevol pagament que faci l'Ajuntament de Palma serà a través dels canals propis establerts a l'efecte.

4. Les activitats seleccionades s'han de realitzar tal com es presentin a l'oferta, complint amb la fitxa tècnica i artística presentada (adaptada a l'espai i la seva fitxa tècnica), i amb d'adaptació a les exigències tècniques municipals pel que fa a l'espai de realització escollit.

5. No es permetrà cap muntatge que deteriori o afecti l'espai de realització de l'activitat, estèticament o materialment.

6. Les ofertes seleccionades s'han de comprometre a aportar, en cas de ser necessari, els elements tècnics suficients per a dur a terme la realització de les activitats quan es desenvolupin a l'aire lliure. Aquesta despesa s'ha d'incloure en el pressupost que es presenti per a poder participar en aquestes Bases.

7. L'Ajuntament de Palma escollirà els espais de realització de les activitats i els adequarà com pertoqui segons la normativa i la situació sanitària aplicable, així com els horaris i calendari d'aquests, i coordinarà la difusió completa del cicle Palma Circ 2026.

Documentació a presentar

La proposta ha d'incloure 7 documents. No presentar aquests documents suposarà l'exclusió de la proposta:

DOC_1: Proposta tècnica del projecte en format PDF (màxim 10 pàgines A4), que inclogui:

2.1 Títol de l'espectacle, peça, projecte, activitat, etc. i a quina categoria es presenta (sala/escènics o altres espais (convencionals o no convencionals, espais exteriors a l'aire lliure, etc.)).

2.2 Breu currículum dels o les artistes i altres agents que hi participen.

2.3 Activitat (autoria, durada, nom companyia o artista, sinopsi de l'activitat, edat recomanada i import del pressupost).

2.4. Dossier detallat, fitxa tècnica i fitxa artística.

2.5 Proposta gràfica.

2.6 Necessitats tècniques: logística de transport, treballs de condicionament de l'espai, necessitats de mobiliari, equipament audiovisual, necessitats de muntatge/desmuntatge, *rider* tècnic, plànol de llums i qualsevol altra necessitat tècnica requerida per a dur a terme cadascuna de les activitats proposades.

DOC_2: Permisos o autoritzacions legals d'ús o reproducció de continguts (drets d'autor, drets de representació, autorització de l'autor, etc.).

DOC_3: Formulari de sol·licitud **signat**.

DOC_4: Declaració responsable emplenada i **signada** (annex 1).

DOC_5: Propostes adequades als espais municipals (teatres municipals Xesc Forteza i Maruja Alfaro Mar i Terra, així com a espais a l'aire lliure).

DOC_6: Pressupost desglossat que detalli la despesa global. La proposta econòmica ha de detallar l'IVA, retencions d'IRPF o d'altres càrregues fiscals o impositives, si s'escau. Si hi ha desplaçaments, allotjaments i dietes, s'han d'incloure dins els honoraris artístics, no es pagaran a part.

*Cal adjuntar qualsevol altre document que condicioni l'execució del projecte.

La no presentació d'algun apartat d'aquesta documentació serà causa de desestimació de l'oferta.

6. TERMINI, FORMA I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES

El termini de presentació de propostes és de **30 dies naturals** des del dia següent de la publicació d'aquesta convocatòria al perfil del contractant.

Les empreses o persones físiques poden presentar la seva oferta amb tota la documentació indicada al punt 5 d'aquestes Bases. Les propostes han d'incloure els 6 documents sol·licitats al punt 5 d'aquestes Bases, que s'han de presentar separats un per un, en format PDF i enviar-se en un únic correu electrònic amb l'assumpte "PALMACIRC 2026" (amb 6 documents adjunts en format PDF) a l'adreça musicaiescena@palma.cat.

Pes màxim del correu i documents adjunts 6 MB.

7. OBLIGACIONS DEL O LA CONTRACTISTA I DE LA INSTITUCIÓ

L'Ajuntament de Palma aportarà al contractista la documentació necessària municipal (instal·lacions previstes, calendaris de treball, pressupost disponible, etc.) perquè les propostes seleccionades per a participar en el cicle Palma Circ 2026 puguin dur a terme les seves tasques i funcions.

El contractista està obligat a tenir cura de la confidencialitat de la dita informació i qualsevol ús incorrecte de les dades aportades pot ser motiu de resolució del contracte.

Les qüestions no previstes en aquesta petició d'ofertes es convindran per acord mutu de les parts.

L'admissió i la participació en aquesta convocatòria implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable, incloses la de prevenció de riscos laborals i la sanitària. Qualsevol reclamació per part de les propostes presentades, admeses o excloses, s'ha de fer a través dels canals oficials de l'Ajuntament de Palma.

8. IMPORT DEL CONTRACTE

L'import estimat del contracte és de **18.000** euros, **IVA inclòs**, de la partida econòmica del 2026, 03 33433 22711 CULTURA A BARRIS - CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA.

L'Ajuntament no garanteix un mínim d'actuacions durant la vigència del contracte. El volum d'actuacions estarà determinat per les necessitats municipals i el pressupost màxim de licitació.

9. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà quan hagi finalitzat el servei amb la factura corresponent.

10. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

L'Ajuntament de Palma, mitjançant decret de la Regidoria de Cultura nomenarà una Comissió de Valoració formada pel director general de Música i Arts Escèniques, un director o directora artístic i un tècnic o tècnica de la Regidoria de Cultura.

La Comissió de Selecció tindrà la facultat d'interpretar la convocatòria i suplir-ne qualsevol llacuna, d'acord amb la seva pròpia finalitat. La seva decisió serà inapel·lable.

Totes les propostes es tindran en compte, però no seran vinculants, a l'hora de contractar la programació del Palma Circ 2026.

Es valoraran les propostes artístiques basant-se en els següents criteris marcats per la Direcció General de Música i Arts Escèniques:

Criteris de valoració
Qualitat artística del projecte: 3 punts
Presència activa d'artistes locals al projecte: 3 punts
Viabilitat tècnica i pressupostària: 2 punts
Adequació a les característiques dels espais: 1 punt
Trajectòria artística i professional: 1 punt

Puntuació màxima 10 punts

La Comissió de Selecció pot declarar deserta la convocatòria si no hi ha cap projecte que compleixi les condicions esmentades i tengui la qualitat adient.

Si les propostes presentades no compleixen les expectatives tècniques o artístiques marcades en aquestes Bases, l'Ajuntament pot contractar altres propostes fora d'aquesta convocatòria.

D'acord amb la normativa de protecció de dades personals, les dades incloses en la proposta seran tractades per l'Ajuntament de Palma amb la finalitat única de gestionar la participació en aquesta convocatòria, en compliment d'una missió d'interès públic i, llevat d'obligació legal, no se cediran a tercers. Així mateix, els projectes presentats que no siguin seleccionats no es faran públics.

11. INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La resolució de la convocatòria es publicarà al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma i al web palmacultura.cat i es formalitzarà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma.

La institució es posarà en contacte per correu electrònic amb el o la titular de la proposta seleccionada per a iniciar-ne la contractació. La persona o l'entitat seleccionada ha de respondre per correu electrònic que durà a terme el projecte, en un termini no superior a 5 dies hàbils des que rebin la comunicació. En cas contrari, perdran la condició de seleccionats.

13. EXCLUSIÓ

Independentment del moment en què es trobi l'oferta admesa (abans, durant o després)

- Alteració per part de l'oferta admesa de qualsevol aspecte recollit a la documentació presentada en el període de presentació de documents.
- Incompliment de les indicacions o requeriments del personal municipal responsable del festival.
- Incompliment de qualsevol apartat d'aquesta convocatòria.

En el cas que una oferta sigui exclosa pels motius declarats en aquest apartat, s'eximeix l'Ajuntament de Palma de qualsevol classe de pagament o obligació.

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma. L'admissió i la participació en el cicle de Palma Circ 2026 implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable. Qualsevol reclamació relativa a les ofertes presentades, admeses o excloses, s'ha de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.

ANNEX I

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL CONTRACTISTA

....., amb DNI
núm., en representació de l'empresa
.....
....., com a¹
....., en aplicació de
l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, i amb la finalitat
de participar en el contracte menor d.....,

Declar sota la meua responsabilitat:

- a) Que tenc la capacitat de representació de l'entitat de referència.
- b) Que tenc capacitat d'obrar i l'habilitació professional necessària per a fer la prestació.
- c) Que no estic afectat per prohibicions per a contractar amb l'Administració.
- d) Que complesc les obligacions establertes a la normativa vigent en matèria laboral, social i d'igualtat efectiva entre dones i homes.
- e) Que conec i complesc la normativa vigent en relació a l'impost sobre el valor afegit (IVA) i l'impost sobre la retenció de les persones físiques (IRPF).

Palma, ... d..... de 20.....

[Nom]

¹ Cal indicar la representació que el declarant té a l'empresa.