

Concert de Joves Intèrprets guanyadors del Programa Cultural Art Jove

Dissabte 28 de febrer de 2026

Al Casal Balaguer

A les 19h

Marc Laliga Simón, piano

Nascut a Mallorca l'any 1998, inicia els seus estudis al Conservatori Professional de Música de les Illes Balears. Posteriorment es trasllada a Barcelona per continuar la seva formació en interpretació pianística amb Denis Lossev a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), on es gradua amb la màxima qualificació. Durant aquests anys rep també la influència de destacats professors de música de cambra, entre els quals hi ha tres membres del Quartet Casals —Abel Tomàs, Arnau Tomàs i Jonathan Brown—, així com Kennedy Moretti.

Completa el Màster Oficial de Lied "Victoria dels Àngels" a l'ESMUC amb els professors Francisco Poyato, Assumpta Mateu i Josep Surinyac, rebent també la beca New Artist atorgada per la Fundació de Lied.

Guanyador del Certamen de Joves Intèrprets, en la modalitat solistes del Programa Cultural Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut i del Primer Premi Antoni Besses de Música de Cambra a Catalunya. Completa el Màster Oficial de Lied "Victoria dels Àngels" a l'ESMUC amb els professors Francisco Poyato, Assumpta Mateu i Josep Surinyac, rebent també la beca New Artist atorgada per la Fundació de Lied.

Ha actuat en alguns dels auditoris i sales de concerts més destacats de Catalunya (L'Auditori, Jardí dels Tarongers, Paranimf de la Universitat de Barcelona, Recinte Modernista de Sant Pau, L'Atlàntida de Vic), Mallorca (Teatre Xesc Forteza, Auditori Sa Màniga, Auditori del Conservatori, Can Balaguer) i Menorca (Teatre des Born i Teatre Principal de Maó). Així mateix, ha participat en el Festival Puccini, Inclàssic i a la Fira B! 2024.

Repertori:

- Oiseaux tristes, M. Ravel
- Jeux d'eau, M. Ravel
- Etude-Tableaux op.33 no.3, S. Rakhmàninov
- Preludi op.23 no.2, S. Rakhmàninov

Pablo Solbes Teuler, Trombó

Pablo Solbes, és un trombonista jove amb projecció de futur, el qual es caracteritza per la seva temprança i seguretat en l'escenari, i l'empastament de la sonoritat del trombó al costat d'agrupacions.

El jove trombonista Pablo Solbes compta amb una àmplia experiència en orquestra, entre les quals destaquen la Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid, Orquestra de la Comunitat de Madrid, Banda Municipal de Palma, Spanish Brass Ensemble, Jove Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, i l'Orquestra de Cambra de Mallorca, entre altres.

Pablo ha participat en diferents concursos de la geografia espanyola, obtenint diferents premis, entre els quals destaca l'IV Concurs Nacional de Trombó de l'Associació de Trombó d'Espanya, Art Jove de les illes Balears, el Concurs Joventuts Musicals d'Espanya o l'I Concurs Nacional de Trombó "Miguel de la Font" de la Vall d'Uixò (Castelló). Nascut l'any 2000 en el si d'una família de músics, va iniciar els seus estudis de trombó de la mà del seu oncle Miquel Joaquim Teuler Moreno en la Unió Musical de Polop de la Marina, societat musical a la qual pertany. Va iniciar Estudis Professionals en el Conservatori Professional Municipal de Benidorm amb el professor Felip Lanuza. Al juliol de 2023 va finalitzar els Estudis Superiors de trombó amb el mestre Xema Borràs en el Conservatori Superior de Música de les illes Balears. Al juliol de 2024 va acabar el Màster en Interpretació de trombó en el Centre Superior 'Katarina Gurska' de Madrid amb el professor Juan Sanjuán. En l'actualitat assisteix a l'aula de "Spanish Brass" amb els professors Carlos Gil i Inda Bonet.

Repertori

- Aria et Polonaise - Joseph Jongen (1873-1953) 7'
- La Città dei Sogni - Ricardo Mollá (1992) 12'
- Trombonsillo - Carolina Calvache (1985) 3'

Nakama Quintet

Nakama Quintet" és un projecte de música de cambra que es forma l'any 2023 al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

L'experiència i repertori del grup varien des de concerts pedagògics adaptats a totes les edats, a música d'acompanyament per events de diferents tipus i, en especial, com a caps de cartell per a concerts de música de cambra.

Els seus projectes actuals, "Ressonàncies del segle passat" i "Viatge pels temps" s'han portat a terme com a part de la programació a teatres i auditoris de les illes de Mallorca, Menorca i Formentera.

Components

Anna Vidal Bosch, Flauta i flautí

- Grau Superior al CSMIB(2020-24)
- Estudis de Postgrau a la Scuola di Musica di Fiesole (2025)

Ariadna Navarro Castelló, Oboè

- Grau Superior al CSMIB(2020-24)
- Estudis de Màster a la MHL, Lübeck (2025)

Júlia Valera López, Clareinet i requint

- Grau Superior al CSMIB (2021-26)
- Estudis de perfeccionament acadèmic a la MMCV (2024)

Marina Mudoy Codero, Trompa

- Grau Superior al CSMIB (2020-26)
- Màster d'Investigació Musical a la UNIR (2025)

Daniel Fernández de Marticorena Gallego, Fagot

- Grau Superior al CSMIB (2021-25)
- Estudis de Postgrau a la Scuola di Musica di Fiesole (2025)

Mèrits i premis

- Primer Premi al Certamen de Música per a Joves Intèrprets 2024 en la modalitat de cambra del Programa Cultural Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut.
- Finalistes al Festival Internacional Amics, Cambra Romànica (6a. Edició)
- Menció d'Honor al Concurs de Música de Cambra del CSMIB (2023/24)

Repertori

Quintet op.4 en Mib Major (1796) ~ L. van Beethoven (1770 - 1827)/arr. M. Rechtman (2006)

I. Allegro con brio

II. Andante

IV. Finale. Presto