

PROGRAMACIÓ
SETEMBRE 2026

Programació
#setembre



Informació detallada a:
palmacultura.es



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura

CINEMA A LA FRESCA 2026

**UN LIKE DE BOB TREVINO, de Tracie Laymon
(Estats Units, 2024)****SINOPSI**

Lily Trevino és una al·lota de vint-i-tants anys, insegura i solitària, que acaba de ser abandonada per son pare. Quan decideix seguir-ne el rastre a Facebook, hi troba un perfil amb el mateix nom i comença a donar "m'agrada" a les seves fotos i comentaris.

D'aquesta manera coneix Bob Trevino, un home afligit que ha perdut recentment el seu fill, amb el qual acaba establint una estreta relació d'amistat que podria canviar la seva vida per sempre.

PREMIS

Premi del Públic a la Setmana Internacional de Cinema de Valladolid — Seminci 2024.

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Direcció i guió: Tracie Laymon

Música: Jacques Brautbar

Direcció de fotografia: John Rosario

Producció: A Contracorriente Films, SL

Repartiment: Barbie Ferreira, John Leguizamo, French Stewart, Rachel Bay Jones i Lauren "Lolo" Spencer

Data: 01/09/2026 **Hora:** 21 h **Lloc:** pl. de Francesc Garcia i Orell **Preu:** activitat gratuïta
Idioma: versió original en anglès subtitulada en català **Edat:** no recomanada per a menors de 12 anys
Durada del llargmetratge: 101 min

CINEMA A LA FRESCA 2026

100 ANYS DE CINEMA

***EL MAQUINISTA DE LA GENERAL*, de Buster Keaton (Estats Units, 1926)****SINOPSI**

Johnny Gray, interpretat per Buster Keaton, és maquinista en un estat del sud i té dos grans amors: una al·lota, Anabelle Lee, i una locomotora, la General.

El 1861, quan esclata la Guerra de Secessió, Johnny intenta allistar-se, però l'Exèrcit considera que serà més útil treballant a la rereguarda. Anabelle, convençuda que és un covard, el rebutja.

El maquinista només podrà demostrar el seu autèntic valor quan un comando nordista infiltrat en les línies confederades robi la General i rapti Anabelle. Johnny no dubtarà a pujar a una altra locomotora i perseguir els soldats per recuperar els seus dos grans amors.

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Direcció: Buster Keaton i Clyde Bruckman

Guió: Al Boasberg i Charles Mita

Música: Konrad Elfers (1961)

Direcció de fotografia: Bert Haines i J. D. Jennings

Producció: United Artists

Repertiment: Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender, Jim Farley i Frederick Vroom

Data: 02/09/2026 **Hora:** 21 h **Lloc:** pl. de Francesc Garcia i Orell **Preu:** activitat gratuïta

Idioma: cinema mut **Edat:** apta per a tots els públics

Durada del llargmetratge: 74 min

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

Pangea, amb Abraham Cupeiro



Data: 04/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Principal d'Artà

Preu: activitat de pagament

Sons del món



Data: 11/09/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** Concert al barri de Son Cladera

Preu: activitat gratuïta

La festa del Pasdoble



Data: 24/09/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** Pati d'Homes de la Misericòrdia
Preu: activitat gratuïta

"SATIE – PLANÈS"

Cicle "Miró i la Música" – Festival Internacional de Música de Deià 2026



Data: 25/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Fundació Miró Mallorca
Preu: 30€

Alain Planès, gran amant i coneixedor de la pintura, no menys erudit en la seva passió per la poesia, gaudeix d'una carrera a la seva imatge: des del principi ha seguit el camí de la vida en lloc dels cants de sirena d'una glòria que exigeix massa compromisos. Hi ha en ell una barreja curiosa de Proust i Wilde. Amb el primer comparteix la seva relació amb el temps, profunda, expandida, schubertiana. Amb el segon, un cert dandisme intel·lectual, una forma de cinisme refinat que, tanmateix, no sacrifica la tendresa.

BURBALL

XXII MOSTRA DE TEATRE
AFICIONAT DE PALMA 2026

4-27 SET.

4 Set.	20 h	TERAPIA EXPRÉS Ocho Lunas Teatro
5 Set.	20 h	ANAR PER LLANA I SORTIR PELAT Brots de Tardor Teatre
6 Set.	18 h	EDIFICI 1331 Ballarugues
11 Set.	20 h	ELLA, ELL... I SA SOGRA Grup de Teatre Es Rebrot
12 Set.	20 h	SINFONÍA PARA NO MORIR Víctor Giraldo
13 Set.	18 h	CON PERMISO DE FEDERICO, LA OTRA BERNARDA Asociación Cultural Kaotiko Teatro
18 Set.	20 h	LA VENTANA DE ENFRETE Associació Internacional Telèfon de l'Esperança
19 Set.	20 h	PRESAS Uro Teatre
20 Set.	18 h	ALICIA EN EL MUNDO DIGITAL Teatrèmol
25 Set.	20 h	ENTRE ACTOS Teatronats Grup de Teatre
26 Set.	20 h	UN GRAPAT, DE TEATRE BREU Asociación Cultural Parafernalia Innecesaria
27 Set.	18 h	CABARET DE NASSOS Educdown

Venda electrònica d'entrades: palmacultura.es

Venda a taquilla: 1 hora abans de començar la funció



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura



Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal

XXII MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT DE PALMA-BURBALL

TERAPIA EXPRÉS

Ocho Lunas Teatro

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal



El doctor Ernesto, un psicòleg argentí, revoluciona la consulta amb la "teràpia exprés": un mètode per a resoldre crisis en 15 minuts. Acompanyat per la seva secretària Lucía —que amaga un evident interès romàntic per ell—, Ernesto rep una galeria de pacients per a esclatar-se de riure.

Repartiment: Fernando (Dr. Ernesto), Laura (Lucía), Bárbara (Carmen), Concha (Puri), Pedro (Pedro Sánchez), Ángela (Puri), Cándido (Ramón), Paqui (Luisa), Dina (la Verge Maria), Pepi (Chusi) i Neus (Claudia).

Data: 04/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: 13 anys **idioma:** Castellà **Entrada:** 5€

ANAR PER LLANA I SORTIR PELAT

Brots de Tardor Teatre

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal



Tot succeeix dins una llar de classe mitjana alta, a l'època de la covid, on hi ha parelles que es desfan amb alguns embulls legals, per a compondre'n d'altres, amb la participació de parents i criats i criades.

Director / actor: Esmeraldo Díaz García
Director musical: Venancio García Serra
Apuntadora: Francisca Hernández Florit
Regidora: Maria Magdalena Font Quetglas

Repartiment: José Miró Camps (Don Leandro, el senyor de la casa), María Dolores Roselló Nadal (Claudia, la dona de Don Leandro), Carmen Huerta Velasco (Florença, germana de na Claudia), Miquel Català Aguiló (Tomeu, el missatge de la casa), Xisca Payeres Franch (Donya Aurora, la sogra de Don Leandro), Joana Bonet Llabrés (na Pixedis, la Criada), Margarita Tomàs Tomàs (na Maria, l'altra criada), Fernando Serrano Cárdenas (Vicenç, l'home de na Florença), Esmeraldo Díaz García (Don Víctor, el metge), Esmeraldo Díaz García (Don Casimiro, el notari)

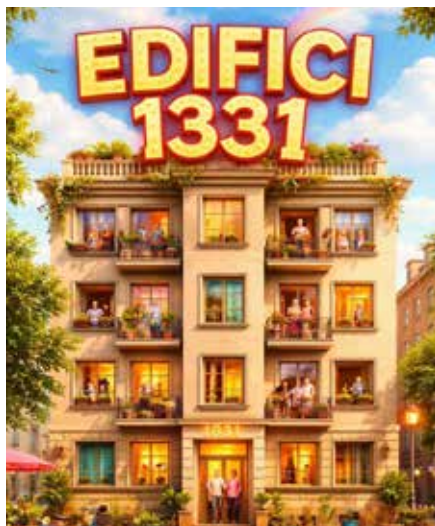
Data: 05/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: per a tots els públics **idioma:** Català **Entrada:** 5€

XXII MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT DE PALMA-BURBALL

EDIFICI 1331

Ballarugues

Maruja Alfaro
mar i terra
 teatre municipal



Un edifici amb problemes de convivència. No tenen forma de conviure tots al mateix edifici. Tenen problemes amb els seus veïnats. Les bregues i les discussions cada cop són més fortes. No s'hi pot viure, així. A causa de la multitud de problemes, contracten una jutgessa per a intentar resoldre els problemes.

Autora i directora: Catalina Filani

Regidor: Miguel Filani

Regidora: Eva Ibarra

Tècnic de so: Toni Miró

Repertiment: Marisol Andreu, Tonina Ferriol, Luci Aguiló, Paquita Alomar, Tonina Buades, M. Carmen Martín, Tomeu Miró, Eva Ibarra, Miguel Filani, Pola Bestard, Catalina Filani

Data: 06/09/2026 **Hora:** 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: tots els públics **idioma:** Català **Entrada:** 8€

ELLA, ELL... I SA SOGRA

Grup de Teatre Es Rebrot

Maruja Alfaro
mar i terra
 teatre municipal



En clau de comèdia, la història d'un matrimoni que, a part dels problemes econòmics, ha de conviure a ca seva amb la sogra d'ell, que vol viure per lliure i destorba la convivència. I tot s'acaba d'embullar amb una visita inesperada.

Direcció:

Biel Navarro

Repertiment: Margarita Tomás, Dorita Munuera, Joan R. Pizà i Biel Navarro

Data: 11/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir d'11 anys **idioma:** Català **Entrada:** 8€

XXII MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT DE PALMA-BURBALL

SINFONÍA PARA NO MORIR

Víctor Giraldo


Maruja Alfaro
mar i terra
 teatre municipal

Sinfonía para no morir és un unipersonal que combina teatre i piano en directe per a apropar-se a la figura de Beethoven des d'una mirada íntima i contemporània. A partir de la seva crisi davant la pèrdua de l'oïda, l'obra recorre el pas entre la desesperació i la decisió de seguir creant. En un format proper, la peça proposa un viatge escènic on música i acció es troben, i situen l'acte creatiu com una forma de sostenir la vida.



Creació i interpretació: Víctor Giraldo

Data: 12/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir de 14 anys **idioma:** Castellà **Entrada:** 8€

**CON PERMISO DE FEDERICO,
LA OTRA BERNARDA**

Asociación Cultural Kaotiko Teatro


Maruja Alfaro
mar i terra
 teatre municipal


Després de la mort del seu segon marit, Bernarda Alba imposa un nou dol a ca seva. Però aquesta vegada no només queda tancat el present: també emergeixen records, desitjos ocults i ferides del passat. Con permiso de Federico, la otra Bernarda revisita l'univers lorquian per a revelar allò que mai es va dir.

Autora: Valvanuz Ruiz

Repartiment: Pedro Méndez, M. Elena Perelló, Zuria Quirante, Mar Bernad, Queta G. Munar, Ángeles Pradas, Carlos Llabrés, Neus Mesquida, Cristina Juárez, Alba Asiedu, Tonet Gutiérrez, Arantxa Ormachea, Jesús Molpeceres, Paula Arnau i Mercè Pellicer

Data: 13/09/2026 **Hora:** 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: tots els públics **idioma:** Castellà **Entrada:** 8€

XXII MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT DE PALMA-BURBALL

LA VENTANA DE ENFRENTA

Associació Internacional Telèfon de l'Esperança

Maruja Alfaro
mar i terra
 teatre municipal



Un home gran que viu sol i està a punt de suïcidar-se rep la sobtada visita d'una al·lota que cerca el seu moix. La conversa amb aquesta al·lota va canviant a poc a poc i la història té un final inesperat.

Autor: Jean Pierre Martínez

Director: Isabel Balaguer i Maria Antònia Mateu

Repartiment: Sandra Garcia Cuesta i Raül Reinares Mazzuchelli

Data: 18/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra

Edat recomanada: a partir de 13 anys **idioma:** Castellà **Entrada:** 6€

PRESAS

Uro Teatre

Maruja Alfaro
mar i terra
 teatre municipal



La vida a la presó, regentada per la inflexible Sor Piedad i administrada pel turmentat Don Mauro, transcorre entre humiliacions, petites solidaritats i la lluita diària per a conservar la dignitat. Tot canvia amb l'anunci del Jubileu de Sant Perpetu: cada deu anys, el bisbe concedeix l'indult a una reclusa.

Autoria original: Verónica Fernández i Ignacio del Moral

Adaptació i direcció: Esmeralda Gómez Sinoga

Repartiment: Chris Gavel (Violette), Esmeralda Sinoga (Fuensanta), Marina Vallcaneras (Magdalena), Pilar Viudez (Macarena), Nuria Planas (Charito), Beatriz Pérez-Gil (Paquita), Carmen Maimó (Sor Piedad), Nahuel Martino (Don Mauro i Don Esteban)

Escenografia i vestuari: Carmen Maimó

Il·luminació: Carlos González - Esmeralda Sinoga

Espai sonor: Carlos González

Tècnic d'escena: Carlos González

Data: 19/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra

Edat recomanada: a partir de 16 anys **idioma:** Castellà **Entrada:** 8€

XXII MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT DE PALMA-BURBALL

ALICIA EN EL MUNDO DIGITAL

Teatrèmol

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal



Alicia és una dona d'uns trenta anys que viu atrapada en les expectatives dels altres: la família, els amics, les xarxes socials i un sistema que constantment opina, jutja i redefeix qui hauria de ser. Incapacitada per a prendre decisions pròpies, Alicia es limita a dir que sí, a adaptar-se i a intentar encaixar en tots els discursos que l'envolten.

Direcció: Laura Andújar

Repertiment: Araceli Benavides, Xavier Bacigalupe, Marina Carrasco, Neus de Pedro, Paula Martínez, Judith Vilella, Kol Musta i Mel Demonte.

Data: 20/09/2026 **Hora:** 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir de 13 anys **idioma:** Castellà **Entrada:** 5€

ENTRE ACTOS

Teatronats Grup de Teatre

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal



Una jove estudiant de teatre, que es vol preparar a fons per al paper que suposarà el seu debut com a professional, entrevista tres actrius consagrades: una de cinema, una altra de televisiva i una tercera, directora de doblatge.

Adaptació inspirada en la pel·lícula Actrius, de Ventura Pons.

Direcció: Alexandra Palomo

Repertiment: Josefina Fernández López, Josefina Martín Domínguez, Sol Rodríguez Ramos i Aina Vey Martínez

Data: 25/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: per a tots els públics **idioma:** Català i Castellà **Entrada:** 6€

XXII MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT DE PALMA-BURBALL

UN GRAPAT, DE TEATRE BREU

A. C. Parafernalia Innecesaria

Maruja Alfaro
mar i terra
 teatre municipal



Recull de 4 comèdies dramàtiques que exploren la identitat, la resistència i les relacions humanes a la Palma actual. L'espectacle bascula entre el riure i la reflexió, presentant personatges quotidians que s'enfronten a un món que canvia massa ràpid.

Autoria i direcció: Eder Mol

Repartiment: Ángeles Pradas, Carol Cardero, Estrella Grandio, Geraldine Paciulli, Guiem Amez, Ismael Cerdà, Martí Riera i Pilar Mulet

Data: 26/09/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir de 13 anys **idioma:** Català i Castellà **Entrada:** 6€

XXII MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT DE PALMA-BURBALL

CABARET DE NASSOS

Educlown

 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal



Un escenari, un grup de cossos disposats a jugar... i cap garantia que res funcioni. Cabaret de nassos és una peça de clown contemporani amb format de cabaret, on diferents universos escènics apareixen i desapareixen entre l'error, el joc i la sorpresa.

Direcció: Eduardo Maiante Fernández

Intèrprets: participants en el procés de creació escènica d'Educlown

Data: 27/09/2026 **Hora:** 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra **Edat**
recomanada: per a tots els públics **idioma:** Català, castellà i llenguatge gestual **Entrada:** 8€

TEMPORADA TEATRES MUNICIPALS 2026-2027

CRÒNICA D'UN MIG ESTIU

La Fornal d'Espectacles



Un nin d'onze anys entra a fer feina com a grum en un hotel de la costa mallorquina als inicis del boom turístic. Des d'aquesta mirada innocent, assistim al xoc entre dos mons: el rural i el modern. El que comença com una promesa de progrés esdevé, amb el temps, una pèrdua: de paisatge, de llengua, de cultura. Avui, aquella història ressona amb força en un present en què la ciutat ja no pertany als qui l'habiten.

Direcció: Francina G. Ars i Frederic Roda

Intèrprets: Joan Gomila i Cristina Terzi

Data: 18/09/2026 i 19/09/2026 **Hora:** 20 h. 20/09/2026 **Hora:** 18h. **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza **Edat recomanada:** a partir de 12 anys **Idioma:** Català **Entrada:** 15€

Nit de l'Art al carrer 2026

Plaça de
l'Olivar
19/09



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura

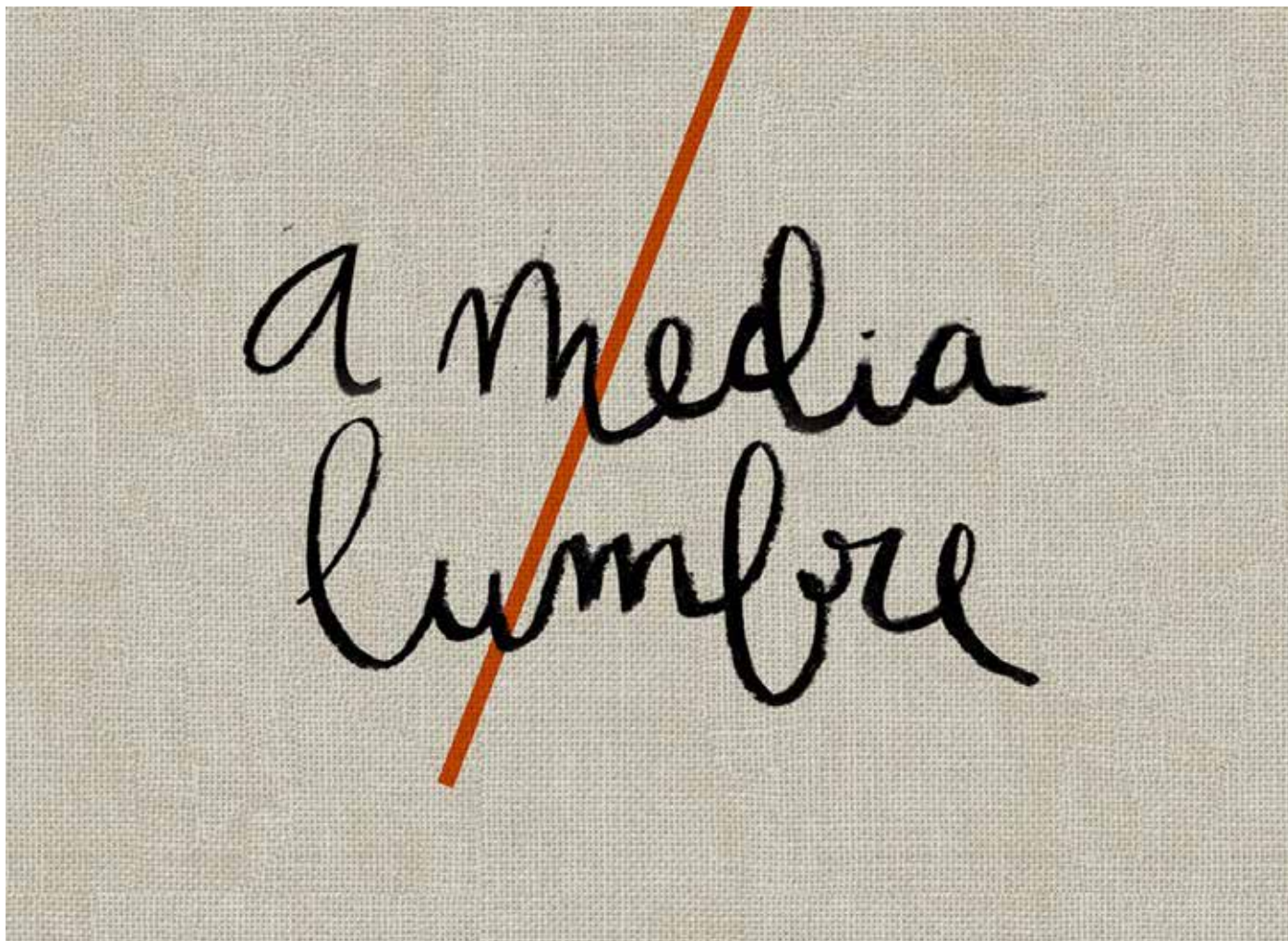
CASAL SOLLERIC



"A media lumbre"

Fins al 18 d'octubre de 2026

Planta noble



El projecte neix de la voluntat de revisar els oficis i les tècniques vernacles des de la contemporaneïtat per a articular una constel·lació de pràctiques artístiques que dialoguen amb els materials i els paisatges que les originen.

El projecte inclou artistes com **Ana Laura Aláez**, **Isabel Servera**, **Adriana Meunié** o **Marta Font**, ja presents en la primera cita valenciana, i d'altres com **Teresa Matas**, **Tonina Crespi** o **Joan Pere Català Roig & Albert Pinya**.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.cat

CASAL SOLLERIC



“L’imprescindible: el gravat entre gravats”

Fins al 27 de setembre de 2026

Planta Baixa i entresol



L'exposició “L’imprescindible: el gravat entre gravats” se centra en l’ús que els creadors fan de les tècniques d’estampació com a camp d’investigació, exploració i experimentació. A través d’aquestes, els artistes han pogut assolir resultats plàstics i conceptuals que difícilment es podrien aconseguir mitjançant tècniques directes com la pintura.

Per primera vegada, el Casal Sollerí acollirà una selecció d’una important col·lecció d’obra gràfica, presentada amb l’objectiu de reivindicar un llenguatge artístic històricament infravalorat. Es tracta de recuperar un valor sovint desconegut o relegat per manca de comprensió, distància crítica o absència d’arguments sòlids que en sustentin la rellevància.

L’exposició convida a reflexionar sobre com cada artista construeix el seu discurs a través d’un llenguatge diferent, menys immediat i condicionat per la tècnica indirecta del gravat. Davant la immediatesa de la pintura o l’escultura, el gravat implica un procés mediat, tècnic i reflexiu, que transforma la relació del creador amb la imatge.

Visita guiada a l’exposició

“L’imprescindible: el gravat entre gravats”

Dijous 10 de setembre a les 18.30 h

Preu: activitat gratuïta amb inscripció a sollerici@palma.es

De dimarts a dissabte de 10 a 20h – Diumenges i festius d’11 a 14.30 h

Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
sollerici@palma.cat | casalsollerici.palma.cat

CASAL SOLLERIC



“Escarcha y vaho”

Fermín Jiménez Landa

Projecte guanyador de la COP 3 / Convocatòria Oberta de Projectes 2026

Fins al 6 de setembre de 2026

Aljub



Fermín Jimenez-Landa *Un número indeterminado de pliegues* 2021

Les obres reunides a “Escarcha y vaho” treballen sobre i amb l’aigua com a matèria, però també com a sistema de circulació, mesura, creença i conflicte. El projecte no introdueix grans volums d’aigua, sinó que activa els seus substituïts, desplaçaments i ficcions: aigua transportada, evaporada, condensada, imaginada, o simplement anomenada.

Davant l’escala monumental dels cicles hídrics —oceans, migracions i infraestructures— les peces funcionen des del mínim. Gestos gairebé ridículs, accions fràgils i desplaçaments inútils. Aquests gests connecten amb sistemes de gran complexitat: comerç global, turisme, canvi climàtic o polítiques de frontera. L’Aljub funciona com una cambra de ressonància. No mostra el recurs, però tenim la seva absència, la seva circulació o la seva fetitxització.

L’exposició es construeix com una coreografia d’estats de l’aigua: sòlid (gel transportat, fòssils o ciment de petxina), líquid (aigua desplaçada o mar a temperatura corporal) i vapor (condensació del mateix espai).

Les obres forcen els estats físics de la matèria: un gel que viatja més que molts cossos, un llac reduït a recipient, aigua mantinguda a temperatura humana i fòssils que recorden que la mar va ser on ara no és. Més que en les peces aïllades, hi ha un sentit en la seva circulació dins l’espai:

el que ocorre entre aquestes. El projecte planteja una pregunta: què significa emmagatzemar aigua quan el problema no és guardar-la sinó entendre com circula, qui la controla i quines històries arrossega? Un conjunt de bolles de neu, llàgrimes d’ex, ciment de musclo, gels en ziga-zaga, escultures d’arena i aigües russes tracten sense èxit de formular-hi una resposta.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d’11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
sollerici@palma.cat | casalsollerici.palma.cat

CASAL SOLLERIC



"Había en el fondo del mar"

Nuria Mora

Fins al 6 de setembre de 2026

Pati, showcase i façana



Un derelicté és el vestigi d'un naufragi que descansa al fons submarí. Nuria Mora crea els seus a partir de múltiples fragments, eixams de restes inertes i troballes brillants, com la mateixa història familiar. "Había en el fondo del mar" és una intervenció especialment pensada per al Casal Solleric, que el colonitza en diferents ubicacions per a transformar-lo en un escenari on descobrir tresors que connecten l'arquitectura de l'edifici amb l'espai públic urbà i el seu entorn més pròxim: la mar.

És un projecte inclòs a Biennial B, un programa transversal, inclusiu i desestacionalitzat que promou Es Baluard Museu amb l'ambició de configurar un ecosistema creatiu capaç d'integrar les pràctiques artístiques contemporànies amb l'artesania, la ciència i el disseny per a la transformació sostenible del territori balear.

Mostra coproduïda amb Es Baluard – Museu d'Art Contemporani de Palma
Biennial B



De dimarts a dissabte de 10 a 20h – Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
 solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.cat

A

P

30 ANIVERSARI
20 NIT D 26
L'ART

SAVE THE DATE

19/09

18 – 23 h

@ARTPALMACONTEMPORANI
#NITDELART26

Organitza

**Art Palma
Contemporani**

C



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura

CASAL SOLLERIC



"NousTalents #1"

Rebeca Morey.

Del 19 de setembre al 22 de novembre de 2026 a l' Aljub



Rebeca Morey Pérez (Palma, 2004) acaba de graduar-se a ADEMA Bellas Artes. Reconeix que la seva vocació i destí ha estat, des de sempre, dedicar-se a l'art. Recorda com emprava les pintures per a dibuixar, la plastilina a la recerca de formes que, una vegada i una altra, refeia. Aquesta aposta formativa l'ha duita al punt per a llançar-se a l'aventura artística.



De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
sollerich@palma.cat | casalsollerich.palma.cat

CASAL SOLLERIC



“Club Miseria: The last beat”

Bel Fullana

Del 19 setembre de 2026 al 7 de gener de 2027



Club Miseria: The Last Beat és una nova activació del projecte *Club Miseria*, concebut per Bel Fullana i presentat originalment al Casal Sollerich l'any 2019. Aquella primera versió va transformar l'espai expositiu en una mena de club sintètic, disfuncional i àcid, impregnat de so, neons verds, estètica digital, cultura *rave*, humor, excés i una energia visual propera a l'imaginari de les begudes energètiques, el postinternet i la nit.

Aquesta nova aparició no reconstrueix aquell club, sinó que l'invoca des d'un altre lloc: com a vestigi, senyal i darrer batec. El projecte es desplega al Casal Sollerich a través d'una càpsula arqueològica visible des del Born, una intervenció lumínica en verd àcid i una escultura inflable monumental instal·lada al pati, que actua com el cos central de la proposta.

Durant tot el període expositiu, el pati estarà travessat per una peça sonora que convertirà la instal·lació en una mena de discoteca desolada, una arquitectura post-*rave* en ruïnes, habitada per la reverberació d'una festa que ja ha passat o que potser encara no s'ha acabat. Un esperit sonor persistent, situat entre la memòria del club i el seu fantasma.

Durant la Nit de l'Art 2026, el pati s'activarà mitjançant dos DJ sets performatius de Virgen María i Oro Jondo, en un format híbrid entre club i art contemporani. En aquest context, la pista de ball apareix també com una eina política: un lloc on trobar-se, ocupar l'espai, compartir energia i generar altres formes de comunitat. No es tracta d'una festa convencional ni d'una exposició en el sentit habitual, sinó d'una experiència oberta en què el públic podrà romandre-hi, circular, escoltar, mirar o deixar-se endur per l'ambient.

Club Miseria: The Last Beat converteix el Casal Sollerich en una arquitectura potent: un club sense sala fosca, una ficció compartida, un senyal verd que torna per a llançar el seu darrer beat com una energia col·lectiva, expansiva i viva.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h – Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
sollerich@palma.cat | casalsollerich.palma.cat

ESPAI COR

"El cor del bosc"

Fabián Schalekamp.

Del 15 de setembre al 6 de desembre de 2026

"Quan entr al bosc no escolt els ocells, sinó el batec de les arrels. Sota els meus peus s'estén una xarxa invisible que comparteix aigua, nutrients i memòria. Res viu sol. El bosc existeix perquè cadascun dels seus elements sosté els altres en un equilibri silenciós i persistent".

El conjunt d'escultures que integren aquesta intervenció de **Fabián Schalekamp** (Palma, 1964) proposa reconstruir aquest bosc del nostre imaginari col·lectiu en aquest espai de trànsit —Espai COR, a l'epicentre de la ciutat— i convertir-lo, encara que només sigui per un instant, en un àmbit de reflexió que ens convida a recordar que sota qualsevol paisatge hi ha sempre una trama de relacions que fa possible la vida. Els incendis, la desforestació i l'emergència climàtica ens parlen de la ruptura d'aquest equilibri. Potser protegir el bosc no consisteixi únicament a conservar els arbres, sinó també a recuperar la consciència de la nostra interdependència amb tot allò que ens envolta. *El cor del bosc* no és un lloc, és una manera d'habitar el món: cuidar, connectar i comprendre que allò que passa sota terra també sosté el nostre futur.



El cor del bosc, 2026 · Fusta d'ullastre · Mides variables

De dilluns a divendres de 9 a 20.30 h - Dissabtes de 9 a 19 h - Diumenges de 10 a 19 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.cat

CAN BALAGUER



Exposició permanent

"La casa possible. Interiors domèstics a Palma 1700-1950"

Planta noble

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Hi veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Gosau pujar la seva escala monumental i entrareu en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER



Exposició permanent

"La sala medieval de Can Balaguer"

Entresol i planta noble

Quan es varen realitzar les obres de rehabilitació de Can Balaguer, finalitzades el 2016, a l'interior dels murs de la cantonada nord-est de la propietat hi varen aparèixer unes restes de pintures murals datades al segle XIV; és a dir, d'època medieval. La major part de l'edifici que avui coneixem com a Can Balaguer és d'època barroca. Aquestes restes ens donen informació sobre les construccions anteriors.

L'estudi realitzat el 2018 per les investigadores de la UIB Sebastiana Sabater, Magdalena Cerdà i Antònia Juan, el qual ha servit de base a la museïtzació de la sala, confirma que aquest espai es correspon amb l'edifici nord-est representat a l'illa "del cap del Born" entre els carrers de Can Serinyà i de la Mare de Déu d'Atotxa, al plànol de Garau de 1664.

El treball previ de M. José Massot Ramis d'Ayreflor, que va servir de base a la museïtzació de la planta noble de Can Balaguer, ja anticipava aquest resultat. La recerca d'aquesta investigadora va documentar la casa fins al segle XV i va deixar constància de l'evolució de la propietat. D'aquesta manera sabem que aquesta il·leta, en les seves paraules, «al cadastre de 1576, se cita com a "Illa de mossèn Jordi Nunis de Santjohan" i es trobava constituïda per tres cases majors valorades en més de 1.000 lliures cadascuna; dues cases petites i dues botigues, una d'aquestes amb algorfa just al cantó del Born».

Amb la museïtzació d'aquesta sala es volen donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure

Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),

canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER



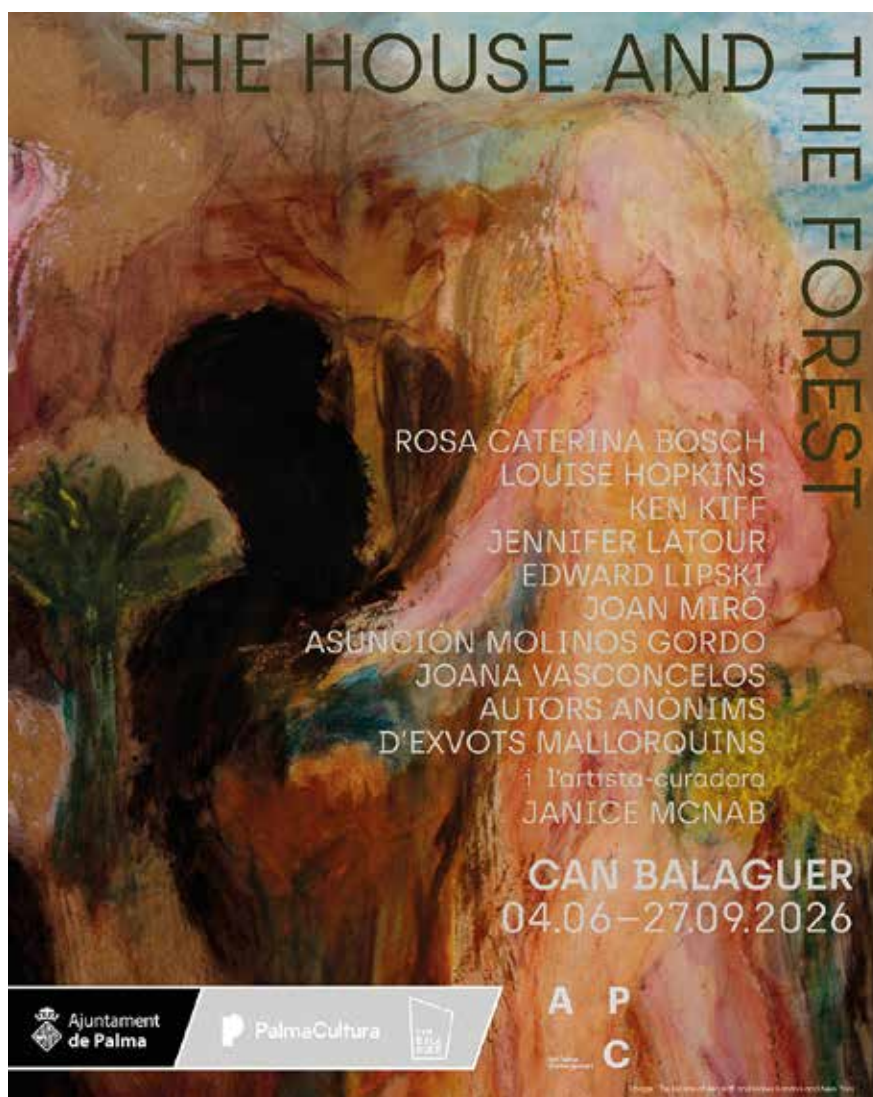
Exposició temporal

"The House and The Forest"

Fins al 27 de setembre de 2026

Planta noble

Amb Rosa Caterina Bosch, Louise Hopkins, Ken Kiff, Jennifer Latour, Edward Lipski, Joan Miró, Asunción Molinos Gordo, Joana Vasconcelos, exvots mallorquins i l'artista comissària Janice McNab.



Aquesta exposició es troba en una casa senyorial on el picaporta és una mà de dona que, per a entrar, pica amb una poma, però on la vida dels arbres, dels éssers vius, avui ens pot semblar llunyana. Sovint aquests se'ns presenten com a imatges que llisquen a les nostres pantalles amb una nova fragilitat que esdevé intocable. Alhora, les nostres ments parpellegen amb ombres que anomenem ansietat climàtica perquè, dins aquest distanciament, també sabem que la vida a l'aire lliure defineix la nostra capacitat de viure a cobert, en sapiguem molt o no. "The House and the Forest" brilla amb aquest clima emocional contemporani, que va i ve com a esperança i temor, desig, entumiment, dolor i alegria; refractant-se a través d'un espai domèstic històric perquè la llar d'avui té un ahir.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

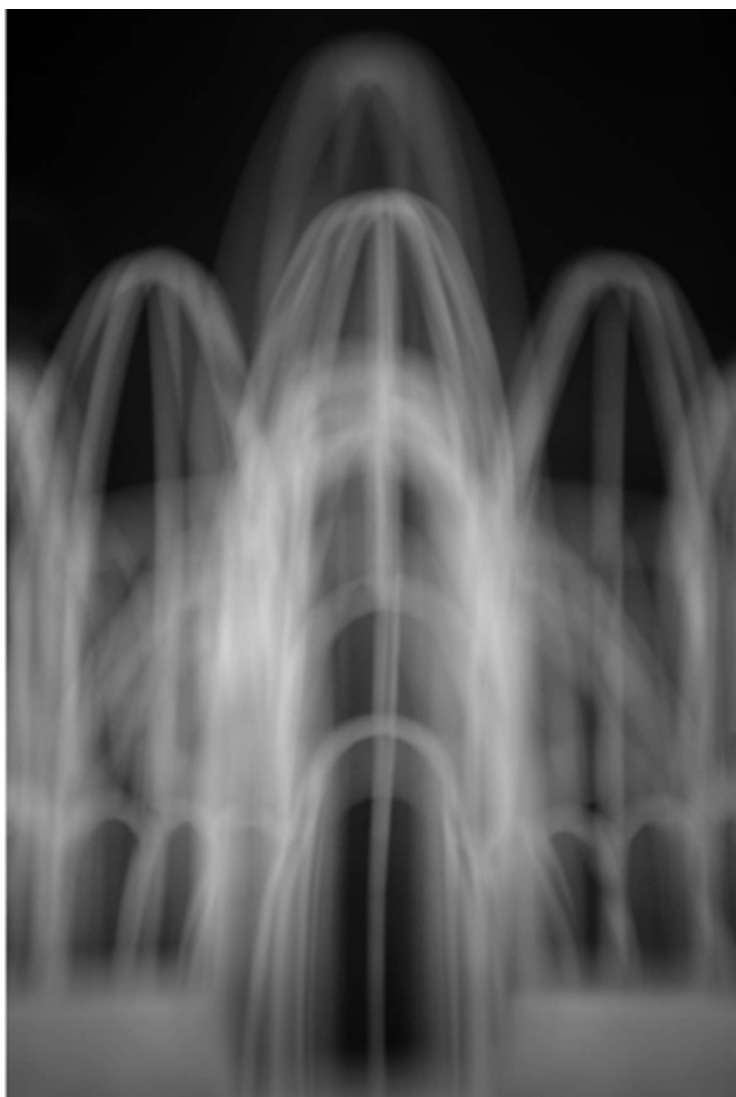
CAN BALAGUER



Exposició temporal

"GAUDÍ. Impressions íntimes" Aitor Ortiz

Fins al 15 de novembre de 2026, Sala Pilar Montaner.



Fotografiar architectures, especialment les d'Antoni Gaudí, planteja un repte particular i ens formula una pregunta inevitable: què pot aportar una nova mirada sobre obres tan fotografiades?

L'arquitectura d'Antoni Gaudí és, des de fa dècades, una de les més fotografiades del món i, la seva bibliografia, enorme. Les imatges preses per fotògrafs, professionals o aficionats provoquen en qui les contempla el desig de conèixer directament els seus edificis i mobilitzen cada any milions de persones des dels països més distants del planeta fins als llocs on aquests es troben, la qual cosa genera noves fotografies.

Aitor Ortiz va assumir el repte de fotografiar l'arquitectura del geni català per a explicar quelcom que no hagués estat vist de la mateixa manera fins ara. No es va proposar cercar elements encara no fotografiats (potser impossible), sinó mirar-los amb l'austeritat i la distància proporcionades. Al mateix temps, d'una manera subtil, també ens mostra el Gaudí que va transitar entre la tradició artesana del passat i la modernitat tecnològica del seu temps, incidint en la importància del seu taller-laboratori, espai germinal de tot el seu procés creatiu. En eliminar la retòrica del color i endinsar-se en els detalls, no només descobreix un Gaudí sorprenentment actual i modern per a la seva època, sinó que es manté fidel al llenguatge que ha fet recognoscible la seva fotografia fins ara. La força de Gaudí i la mirada d'Ortiz estableixen un diàleg en el qual totes dues mostren íntegres, però crescudes, les seves qualitats.

El muntatge expositiu està format per prop de 70 obres de dimensions reduïdes i format classicista, però és resolt amb procediments d'impressió i muntatge molt contemporanis. Destaca per la seva callada presència, convertint el silenci visual envoltant, com en la música de Frederic Mompou, en protagonista, entre dues sonoritats íntimes o més aviat entre dues imatges silencioses.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER



Programes educatius

“LA VIDA A CAN BALAGUER” Visita dialogada

Planta noble

Visita a l'exposició permanent “La casa possible” per a mostrar les tipologies de les sales característiques de la part pública de les cases senyoriales de Palma, com també d'altres espais vinculats al personatge del mestre Balaguer, el seu darrer propietari, que va donar l'edifici a la ciutat.

L'activitat s'adreça a educació primària, educació secundària, batxillerat, formació professional bàsica, cicles formatius, educació especial i educació d'adults.



“CAN BALAGUER. LA CASA MEDIEVAL” Visita dialogada

Planta noble

Sabíeu que en època medieval la Riera passava pel Born i pel carrer de la Unió? Idò sí, però a principis del segle XVII es va desviar a l'actual passeig de Mallorca i el seu curs va ser ocupat per alguns dels carrers més importants de la ciutat. A finals d'aquell segle, l'any 1699, Mateu Gual-Sanglada va encarregar la construcció de l'edifici barroc que avui podem visitar, amb entrada per un d'aquests nous carrers.



En realitat, Can Balaguer és mitja casa. L'altra meitat, la formaven les “cases velles”, com les denominen els documents que varen quedar fora del projecte de 1699. Aquestes cases medievals tenien entrada pel carrer de Sant Jaume i, al segle XIX, es varen escindir de l'edifici barroc. Avui són la seu d'una fundació privada. Però dins la propietat que els germans Balaguer varen adquirir el 1927, a l'altra banda de l'edifici, es va conservar una petita part d'una de les cases originàries. Durant la rehabilitació, finalitzada el 2016, es varen trobar pintures del segle XIV als murs d'aquest espai, museïtzat recentment. Aquesta és la Sala Medieval de Can Balaguer, on us convidam que iniciu el recorregut pel passat més remot de la propietat.

L'activitat va dirigida a 5è i 6è d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional bàsica, cicles formatius de grau mitjà i superior, educació especial, educació universitària, educació d'adults, professorat i públic en general.

Informació i inscripcions: inscripciones@arquitectives.com **Telèfon:** 616 414 536

L'organitza: PalmaEduca **Web:** palmaeduca.cat Activitat gratuïta

Hacer dos veces

Taller participatiu al voltant de l'exposició

"Escarcha y Vaho"

Divendres 4 i dissabte 5 de setembre de 10 a 14 h



El taller *Hacer dos veces* parteix d'una pregunta senzilla: què ocorre quan repetim el gest d'un altre artista? No es tracta de copiar una obra sinó de reviure una acció.

Els participants d'aquest taller conduït per l'artista Fermín Jiménez Landa repetiran accions d'altres artistes que treballen amb l'aigua per a entendre com el gest artístic funciona quan es transmet, es tradueix i es reinventa.



Lloc: Casal Solleric i a l'espai públic

Preu: Inscripcions gratuïtes a solleric@palma.es

Taller participatiu adreçat a adults i joves a partir de 14 anys.



"No nedaràs dos pics al mateix riu"

Visita taller al voltant de l'exposició "The House and the Forest"

De l'1 al 30 de setembre de 2026



A la natura, tot és efímer: l'aigua que corre pel riu, l'aire que engronsa les branques, els núvols, la pluja... La vida. L'espècie humana, tot i dur una fracció de temps minúscula habitant la Terra, és la que hi ha provocat una major transformació, i no sempre a millor. Sovint, oblidam que tot el que tenim ho devem a Ella, i que sense Ella, serà molt difícil sobreviure.

En aquest taller, tot també serà efímer, perquè allò que construirem serà retornat al lloc d'on venia. O simplement desapareixerà quan deixem de mirar-ho.

Lloc: Can Balaguer.

Preu: Inscripcions gratuïtes a canbalaguer@palma.es

Activitat dissenyada per famílies i escoles d'estiu. Infants a partir de 5 anys.

"Gaudí. Una geometria orgànica"

Visita taller al voltant de l'exposició d'Aitor Ortiz

"Gaudí. Impresiones íntimas"



A càrrec d'Arquitectives

Antoni Gaudí tenia una forma ben curiosa de dissenyar els seus edificis: ho feia cap per avall, ajudat per la gravetat i el pes. Els polígons funiculars eren una de les bases de la seva arquitectura i nosaltres, en aquest taller, els coneixerem de prop, del dret, i també del revés.

Activitat: Construcció de polígons funiculars a diferents escales i anàlisi de les construccions a través de la fotografia.

Lloc: Can Balaguer.

Preu: Inscripcions gratuïtes a canbalaguer@palma.es

Activitat dissenyada per famílies i escoles d'estiu. Infants a partir de 5 anys.

CONVOCATÒRIA OBERTA PREMIS CIUTAT DE PALMA 2026



Premis Ciutat de Palma 2026



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca



RetrobarMiro @Successió Miró, 2026

“Retrobar Miró. La guspira màgica”

Fins al 17 de gener de 2027
Espai Estrella

Mostra com Joan Miró entén la creació artística com un procés continu de revisió i autocrítica, traçant un itinerari que va de l'objecte trobat a l'escultura monumental.

Miró no descobreix, sinó que retroba: el seu propi passat, les obres en procés, els materials descartats i els espais viscuts esdevenen motors d'un procés marcat per la revisió, la ruptura i la transformació. Prenent com a punt de partida la darrera exposició, titulada “La guspira màgica”, aquesta segona part de la mostra aprofundeix en el paper del trobament fortuït, d'allò familiar i d'allò quotidià com a detonants de la creació.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.

Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca



Horta Picasso – Miro Mont-roig ©Jean-Marie-del-Moral

Jean Marie del Moral (Montoire-sur-le-Loir, França, 1952) és un fotògraf amb una llarga trajectòria professional. Fill d'exiliats republicans —de mare catalana i pare andalús—, és com a fotoperiodista que començà a ser conegut com a autor d'una obra personal. El 1972 inicià la seva col·laboració al diari *L'Humanité*, on signava cròniques sobre diversos conflictes internacionals.

El 1978, però, la coneixença de Joan Miró canvià per sempre més la direcció del seu futur com a fotògraf. En una trobada a Barcelona, Jean Marie va demanar-li de poder-lo anar a fotografiar al seu estudi de Mallorca. Miró hi va accedir. Jean Marie passà un horabaixa amb l'artista a Son Abrines i quedà fascinat per l'estudi de Sert i per l'obra i la personalitat de Miró. S'adonà de la importància que té l'estudi per a l'artista i de l'oportunitat que la fotografia ofereix no solament per a captar l'atmosfera de l'espai, sinó també per a fer visible, en el que sigui possible, el misteri del procés de creació, l'enigma de l'art.

Des d'aleshores, una part molt important de la seva obra fotogràfica s'ha centrat en la visita dels tallers de molts dels grans artistes del nostre temps, com Miquel Barceló i tants d'altres.

Però el cas de Picasso i Miró és diferent. Miró no ha deixat de ser un dels grans referents ètics i estètics de Del Moral. Després de la mort de Miró, el fotògraf ha retornat diverses vegades al seu taller de Mallorca i al de Mont-roig, cercant de comprendre el

“Horta Picasso – Miró Mont-roig”

Fins al 6 de setembre de 2026
Espai Zero

misteri i la potència visual i poètica del seu art. Per bé que Picasso i Miró pintaven de maneres molt diferents, Jean Marie considera que les arrels del seu art són comunes, i és en les semblances entre Horta i Mont-roig que la força tel·lúrica de la natura arriba a l'obra dels dos grans artistes.

Del Moral va fer diversos viatges a Mont-roig i a Horta la tardor de 2022. Tot i que són indrets que coneix bé, com si es tractàs d'un viatge iniciàtic ritual, va tornar a visitar i a fotografiar els llocs com a veritables espais de memòria: el mas Miró, l'església Vella i l'ermita de la Mare de Déu de la Roca (a Mont-roig). Horta de Sant Joan, on Picasso descobrí el cubisme, el 1909.

Jean Marie del Moral, des de la seva mirada lúcida i poètica, ens fa veure un nou Miró, un nou Picasso, sempre renovats, propers en l'essencial. «L'art pot morir, però el que compta és que hagi escampat llavors per la terra», afirmava Miró. Del Moral crea imatges llavor, imatges transcendents que ens conviden a la contemplació, a la imaginació, a la reflexió i al coneixement.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca



Carlos Bunga, New life after fire ©Eva Plasencia

“New life after fire” Carlos Bunga

Fins al 6 de setembre de 2026
Espai Cúbic

L'obra de Carlos Bunga (Porto, Portugal, 1976) se situa a la cruïlla de disciplines com l'arquitectura, la pintura, l'escultura i la performance, a mitjan camí entre els conceptes de fer i desfer, micro i macro, transcendent i quotidiana.

El foc, destructor i creador alhora, com un símbol de transformació, de regeneració i de purificació.

“La montagna incantata” Claudio Zulian

Fins al 6 de setembre de 2026
Auditori



La Montagna Incantata ©Claudio Zulian

Claudio Zulian és director de cinema, artista de vídeo, músic i escriptor. La seva obra, principalment en els camps del cinema, les instal·lacions de vídeo i el teatre, es caracteritza per una sensibilitat envers les qüestions socials i polítiques i per la recerca de l'especificitat en cada mitjà en què treballa.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca

“Alenades” Isabel Servera

Del 18 de setembre 2026 al 28 de març 2027

Espai Zero



Isabel Servera, Vetleria, 2023. Exposició Palau de la Música Catalana, Barcelona, 2026 © Toni Bofill

Isabel Servera, artista visual mallorquina establerta a Barcelona, presenta “Alenades”, un projecte que recupera les tècniques artesanals del treball de la palma al Llevant de Mallorca. A través de la instal·lació i l'escultura, l'artista explora la relació entre cos, matèria i territori, en un diàleg amb l'univers de Miró, els sabers populars i el paisatge mediterrani.

Les peces d'Isabel Servera generen el seu propi hàbitat a la Miró. Colonitzen l'Espai Zero i dialoguen tant amb l'esperit omnipresent de Joan Miró i la seva obra com amb l'espai concebut per allotjar la seva Fundació a Mallorca. S'expandeixen com formacions úniques, rocoses i vegetals a la vegada, en una relació simbiòtica per a representar l'escenografia figurada d'una cova, un abric que allotja dos grups d'obres: l'anomenada *Vetleria* i les *Alenades*.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.

Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca

“Jora” Pedro Torres

Del 18 de setembre 2026 al 28 de març 2027

Espai Cúbic



© PedroTorres, The Habit of Swerving

“Jora” és una instal·lació *site-specific* que parteix de l'observació de la llum en l'entorn arquitectònic de la Fundació. Pedro Torres es fixa en elements concrets, com ara l'alabastre i l'aigua, i la seva interacció amb la llum, matèries que al·ludeixen al període de temps comprès entre el flux i la sedimentació.

Miró observava el seu entorn natural més proper i, a partir d'aquí, construïa un llenguatge escultòric-pictòric basat en formes simples i colors. En el cas de Torres, aquesta observació ens porta a una dimensió temporal molt més àmplia, portant al present un passat material que continua desplegant-se. Però en els dos casos, l'observació de la realitat, de l'entorn, permet una transformació poètica de la materialitat. La recerca de Miró per a explorar la sensació física del color i la seva projecció a l'espai és la mateixa que guia Torres en aquest projecte.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.

Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca

"Bestiari" Carlos Casas

Del 18 de setembre 2026 al 28 de març 2027

Auditori



© PedroTorres, The Habit of Swerving

Carlos Casas presenta dos projectes audiovisuals que parlen del present, explorant l'ecologia i la intel·ligència de la natura: imaginant maneres de viure en harmonia amb el món que ens envolta i posant en relleu la importància de les experiències diverses, per a donar lloc a noves maneres d'entendre, sentir i relacionar-se amb el món.

Carlos Casas presentarà dues pel·lícules immersives, *Cemetery* (2019) i *Bestiari* (2025), aquesta última comissariada per Filipa Ramos i produïda per l'Institut Ramon Llull, que es va projectar al Pavelló Català durant la 60a Biennial de Venècia. Els dos films estan arrelats en la tradició artística del cinema documental; són obres visuals i sonores de múltiples capes que creen entorns que desencadenen noves experiències auditives en l'espectador, alhora que fomenten trobades interculturals.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.

Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

PROGRAMA PER A CENTRES EDUCATIUS I SOCIALS 2026-2027

06.10.2026 - 04.06.2027

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

MÉS INFORMACIÓ I RESERVES

www.palmaeduca.es
www.miromallorca.com
educacio@miromallorca.com



CASTELL DE BELLVER



"F. Chopin & G. Sand. L'art sorgeix de la vida quotidiana"

Fins al 27 d'octubre de 2026

L'Ajuntament de Palma, en col·laboració amb l'Institut Fryderyk Chopin de Varsòvia, ha organitzat l'exposició "F. Chopin & G. Sand. L'art sorgeix de la vida quotidiana", un projecte que ha comptat amb les aportacions del Museu de Mallorca, l'Associació Can Vivot i la Casa Museu Can Marquès, per a mostrar la influència de la seva estada a Mallorca en les seves respectives creacions.

L'exposició està configurada en dues sales. La primera, dedicada al paisatge i la cultura de la gastronomia a Mallorca, inclou tres pintures de paisatge cedides pel Museu de Mallorca. A més, compta amb dues campanes de vidre amb flors i un conjunt d'utensilis de coure i altres elements de la cuina popular.

L'altra sala incorpora tota la museografia procedent de l'Institut Fryderyk Chopin de Varsòvia. Hi destaca una gran pintura dels darrers moments del compositor al piano, una rèplica de bronze de la seva mà, 12 preludis originals i, entre d'altres, els retrats dels protagonistes.

**F. CHOPIN
& G. SAND
A MALLORCA**

L'art sorgeix de la vida quotidiana
El arte surge de la vida cotidiana
Art arises out from everyday life

EXPOSICIÓ
CASTELL DE BELLVER
Sales de la Capella. 1a planta

Del 20 de maig al 27 d'octubre de 2026
Info: www.castelldebellver.palma.es

L'organitzen:

Ajuntament de Palma | PalmaCultura | Castell de Bellver Museu d'Història de la Ciutat

Ministry of Culture and National Heritage

Hi col·laboren:

MUSEU DE MALLORCA | Asociación Can Vivot | CAN MARQUÈS

Data: De dimarts a dissabte de 10 a 19 h // Diumenges i festius de 10 a 15 h
Tel. 971 735 065 / castelldebellver@palma.es

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

BIBLIOTECA DEL COLL D'EN RABASSA

bibcoll@palma.cat
971 22 59 00, ext.3639

INFANTIL

DIMECRES 16 DE SETEMBRE, A LES 16.15 H
Contacontes *Quants arbres fan un bosc?*, amb Maria Barceló

DIMECRES 30 DE SETEMBRE, A LES 16.15 H
Taller "Construïm una mà mecànica", a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTECA DE CORT

bibcort@palma.es
971 22 59 00 ext: 1203 i 1204

ADULTS

DIMARTS 8, 15, 22 I 29 DE SETEMBRE DE 2026 A LES 19 H
Taller d'escriptura creativa

DIJOUS 10 DE SETEMBRE A LES 19 H
Presentació del llibre *Poesia reunida escrits en record. Estudis*, de Guillem Nadal i Blanes

BIBLIOTECA ENCARNACIÓ VIÑAS

bibevinas@palma.es
971 22 59 00 ext. 3676

INFANTIL

DISSABTE 12 SETEMBRE A LES 11 H
Contacontes *El circ màgic*, amb Emmanuel Danet

DIMECRES 16 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
"Taller d'Upcycling de roba", amb Fundació Deixalles

DIJOUS 17 SETEMBRE A LES 17.30 H
Taller musical per a nadons *Sacseja l'arbre*, amb Canciones para Matilda

DISSABTE 19 SETEMBRE A LES 11 H
Senalla de contes: "Contes, paraules i lletres", amb Laboratori de Somnis

DIVENDRES 25 SETEMBRE A LES 18 H
Taller "Filocontes. Laboratori d'idees pròpies: Em queda bé?", amb Cris Peripècia

ADULTS

DIVENDRES 25 DE SETEMBRE A LES 11.30 H
Taller saludable "Què prefereixes, que et tractin o que et mediquin?"

BIBLIOTECA DE GÈNOVA

bibgenova@palma.es
971 22 59 00 ext. 3658

INFANTIL

DIJOUS 17 SETEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes *Neda-que-neda*, amb Emmanuel Danet

BIBLIOTECA DE LA INDIOTERIA

bibsaindioteria@palma.es
971 22 59 00 ext. 3646

INFANTIL

DIJOUS 10 SETEMBRE A LES 17.30 H
Taller "Fotohistòries", amb Espill Teatre

BIBLIOTECA JOAN ALCOVER

bibjalcover@palma.es
971 22 59 00 ext. 3631

INFANTIL

DIJOUS 10 SETEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes *El grúfal*, amb Maria Barceló

DIJOUS 17 SETEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes *Com més llarga és l'espera, més forta és l'abraçada*, amb el Pallasso Andreu

DIJOUS 24 SETEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes *Jo, no*, amb Cris Peripècia

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

BIBLIOTECA JOSEP M. LLOMPART

bibjmllompart@palma.es
971 22 59 00 ext. 3651 i 3652

INFANTIL**DISSABTE 5 SETEMBRE A LES 11 H**

Contacontes *Com més llarga és l'espera, més forta és l'abraçada*, amb el Pallasso Andreu

DIMARTS 8 DE SETEMBRE A LES 17.30 H

Contacontes *El lladre de flors*, amb Maria Barceló

DISSABTE 12 SETEMBRE A LES 11 H

Taller "Fotografia creativa", amb Espill Teatre

DISSABTE 19 SETEMBRE A LES 11 H

Taller musical per a nadons: *L'artista que va pintar un cavall blau*, amb Canciones para Matilda

DIMARTS 22 DE SETEMBRE A LES 18 H

"Taller d'Upcycling de roba", amb Fundació Deixalles

DISSABTE 26 SETEMBRE A LES 11 H

Contacontes *El carter Joliu o unes cartes especials*, amb Maria Barceló

DIMARTS 29 DE SETEMBRE A LES 19 H

Xerrada: "El cicle de vida de la roba", amb Fundació Deixalles

ADULTS**DIVENDRES 4 DE SETEMBRE A LES 17.30 H**

Presentació del llibre *El pequeño amigo de papel*, amb Maria Elisabet Albarracín Calvo

BIBLIOTECA DEL MOLINAR

bibmolinar@palma.cat
971 22 59 00 ext. 3660

INFANTIL**DISSABTE 19 DE SETEMBRE, A LES 11 H**

Contacontes *La pinya i el pi*, amb Gram

DISSABTE 26 DE SETEMBRE, A LES 11 H

Contacontes *El bosc espès i el bosc frondós*, amb Emmanuel Danet

ADULTS**DIJOUS 17 DE SETEMBRE, A LES 18.30 H**

De Viva Veu: Endevinalles

BIBLIOTECA DE NOU LLEVANT

bibnoullevant@palma.es
971 22 59 00 ext - 3640

INFANTIL**DIMECRES 9 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H**

Contacontes per a nadons *Dormir, somniar, jugar*, amb Cris Peripècia

DIMECRES 23 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H

Taller "Fotohistòries", amb Espill Teatre

BIBLIOTECA DEL RAFAL VELL

bibralfavell@palma.es
971 22 59 00 ext. 3624

INFANTIL**DIMARTS 15 SETEMBRE A LES 17.30 H**

Contacontes *Hauria volgut*, amb el Pallasso Andreu

BIBLIOTECA DE SANT JORDI

bibsantjordi@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3637

INFANTIL**DIMECRES 16 DE SETEMBRE, A LES 16.30 H**

Contacontes *Com més llarga és l'espera, més forta és l'abraçada*, amb el Pallasso Andreu

DIMECRES 23 DE SETEMBRE, A LES 16.30 H

Contacontes per a nadons *Dormir, somniar, jugar*, amb Cris Peripècia

DIMECRES 30 DE SETEMBRE, A LES 16.30 H

Contacontes *Nhu i la revolta de les camisetes xerraires*, amb la Fundació Deixalles

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

BIBLIOTECA DE SANTA CATALINA

bibstacatalina@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3650

INFANTIL

DIJOUS 10 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Contacontes *Contes arreu*, amb Cris Peripècia

BIBLIOTECA DE SON CÀNAVES

bibsoncanaves@palma.cat
971 225 900, EXT. 3659

INFANTIL

DIJOUS 24 DE SETEMBRE, A LES 18 H
Activitat per a nadons "Festes i tradicions amb música", amb Música per a Infants

BIBLIOTECA DE SON CLADERA

bibsoncladera@palma.es
971 22 59 00 ext - 3645

INFANTIL

DIJOUS 3 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Contacontes *Nhu i la revolta de les camisetes xerraires*, amb la Fundació Deixalles

DIJOUS 10 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Contacontes *El monstre encaputxat*, a càrrec del personal bibliotecari

DIJOUS 17 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Contacontes per a nadons *Dormir, somniar, jugar*, amb Cris Peripècia

DIJOUS 24 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Taller "Un calendari únic", a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTECA DE SON FERRIOL

bibsonferriol@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3670

INFANTIL

DIMARTS 15 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Contacontes *Contes arreu*, amb Cris Peripècia

BIBLIOTECA DE SON GOTLEU

bibsongotleu@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3845

INFANTIL

DIMARTS 8 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Contacontes *El petit blau i el petit groc*, amb el Pallasso Andreu

DIMARTS 22 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Taller "Jocs de paraules: El lladre de paraules", amb Cris Peripècia

BIBLIOTECA DE SON SARDINA

bibsonsardina@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3648

INFANTIL

DIMECRES 23 DE SETEMBRE, A LES 17.30 H
Contacontes *Mare Terra, la nostra llar*, amb Emmanuel Danet

BIBLIOTECA DE SON XIMELIS

bibsonximelis@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3635

INFANTIL

DIMECRES 2 DE SETEMBRE A LES 17.45 H
Taller: "Un viatge pels núvols: fem el nostre globus", a càrrec de personal bibliotecari

DIMECRES 9 DE SETEMBRE A LES 17.45 H
Contacontes *L'ovella que va venir a sopar*, a càrrec de personal bibliotecari

DIMECRES 16 SETEMBRE A LES 17.45 H
Contacontes *Contes arreu*, amb Cris Peripècia

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

CLUBS DE LECTURA

INFANTIL

DIVENDRES 18 DE SETEMBRE, A LES 18 H

Club de lectura infantil amb Club Tinta Negra

Biblioteca Encarnació Viñas

ADULTS

DIMARTS 1 DE SETEMBRE A LES 19 H

La cordura del idiota, de Marto Pariente, coordinat per Pere J. Garcia Munar

Biblioteca de la Indioteria

DIVENDRES 4 DE SETEMBRE A LES 11 H

Les gratituds, de Delphine de Vigan

Biblioteca de Son Cànaves

DIJOUS 10 DE SETEMBRE A LES 19 H

Biografia del foc de Carlota Gurt, coordinat per Victòria Parra

Biblioteca Josep M. Llompart

DIMARTS 15 DE SETEMBRE A LES 19 H

Negra nit, de Chris Offutt, coordinat per Pere J. Garcia Munar

Biblioteca de la Indioteria

DIJOUS 24 DE SETEMBRE A LES 19 H

El raïm de la ira de John Steinbeck

Biblioteca del Molinar

DIJOUS 24 DE SETEMBRE A LES 19 H

L'adversari d'Emmanuel Carrère

Biblioteca de Santa Catalina

DIVENDRES 25 DE SETEMBRE A LES 19 H

Cròniques d'un mig estiu, de Maria Antònia Oliver

Biblioteca de Cort

DIVENDRES 30 DE SETEMBRE A LES 18 H

Caligrafía de los sueños, de Juan Marsé

Biblioteca de Son Sardina



ARXIU MUNICIPAL DE PALMA

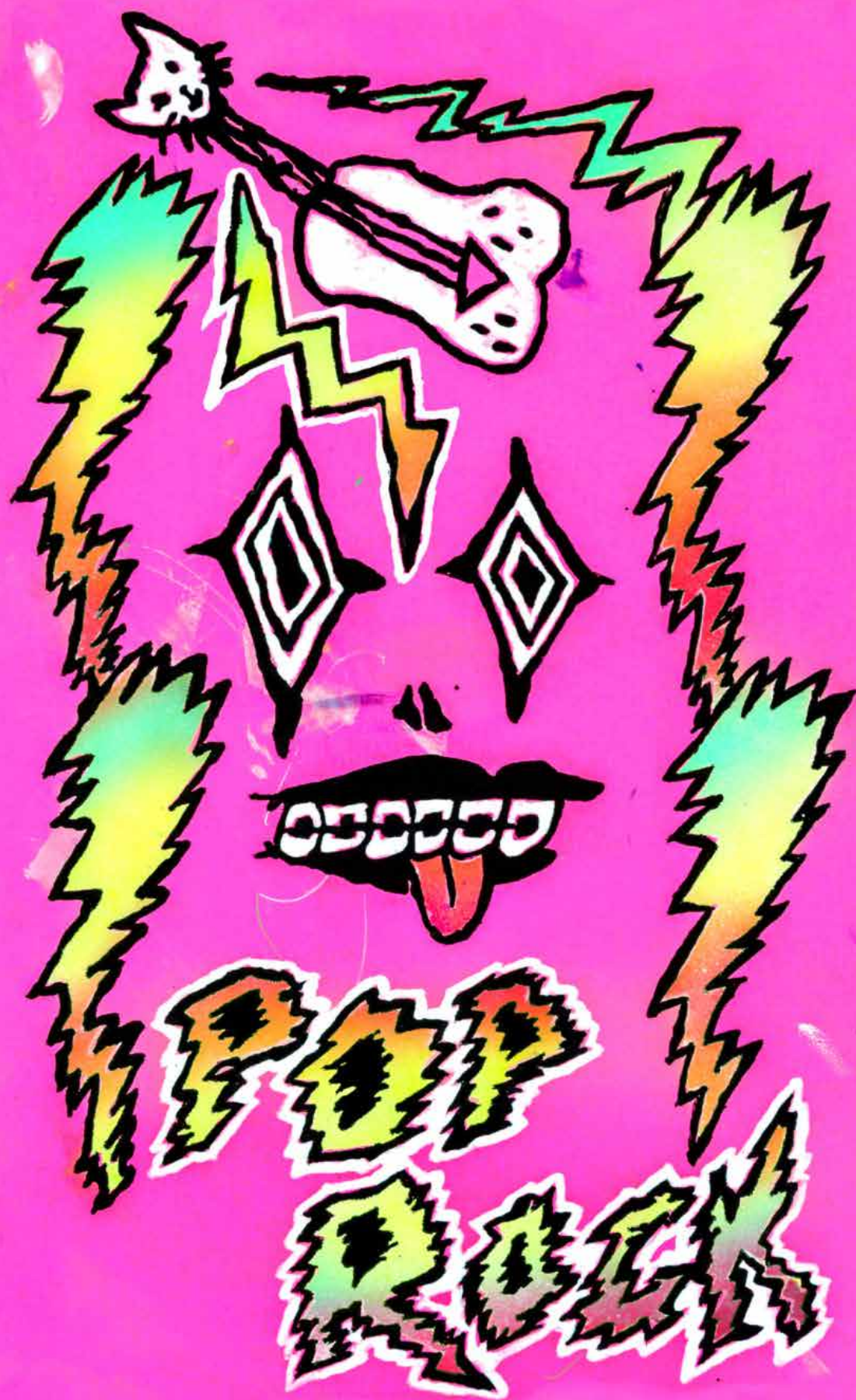
L'Arxiu Municipal de Palma és l'encarregat de conservar, catalogar i posar a disposició de la ciutadania la documentació generada per l'Ajuntament de Palma al llarg de la seva història. És una institució fonamental per al coneixement i la memòria històrica de la ciutat, que garanteix la preservació del patrimoni documental municipal i facilita l'accés a la informació tant per a la gestió administrativa com per a la recerca històrica. L'Arxiu actua com a servei públic obert i pròxim, compromès amb la transparència, la cultura i la preservació de la identitat col·lectiva de Palma.

Aquest Arxiu és un testimoni viu de la història de Palma i un recurs clau per a comprendre la seva evolució política, social i urbanística. El seu fons inclou documents de gran valor històric, que abracen des de l'època medieval fins avui, i reflecteixen la diversitat i la riquesa del passat de la ciutat.

L'Arxiu està obert a la ciutadania, als investigadors i als professionals, i treballa amb el compromís de fomentar la transparència institucional, facilitar l'accés a la informació pública i contribuir a la divulgació del patrimoni documental. A més, desenvolupa activitats culturals i educatives que promouen el coneixement de la història local i posen en valor la documentació com a part essencial del nostre llegat col·lectiu.



Data: De dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h **Lloc:** Edifici Can Bordils (c. de l'Almudaina, 9)
Contacte: Tel.: 971 225 900, ext. 1560 / arxiu@palma.es // arxiu.palma.es



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura